



NÉPI KÉZMŰVES ÖRÖKSÉGÜNK ALKOTÓMŰHELYEI

Népi kézműves alkotóházak,
műhelygalériák és
nyitott műhelyek

***Workshops for our
Folk Handicraft Heritage***
*Folk handicraft houses, ateliers
and open workshops*



NÉPI KÉZMŰVES ÖRÖKSÉGÜNK ALKOTÓMŰHELYEI

Népi kézműves alkotóházak,
műhelygalériák és
nyitott műhelyek

***Workshops for our
Folk Handicraft Heritage***

*Folk handicraft houses, ateliers
and open workshops*

Ötödik, javított,
bővített kiadás

Népi Kézműves Alkotóházak
Országos Egyesülete

**Zalaegerszeg
2025**

Szerkesztő: Prokné Tirner Gyöngyi a Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesületének elnöke
Angol fordítás: Prok Veronika
Grafikai tervezés: Tóth Norbert
Fotók: A helyszínek bocsátották rendelkezésünkre.

ISBN 978-615-00-7934-9

Minden jog fenntartva
© Prokné Tirner Gyöngyi 2025

Kiadó: Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete
Felelős kiadó: Prokné Tirner Gyöngyi
www.ahazak.hu

Ötödik, javított, bővített kiadás

Támogatónk a Magyar Művészeti Akadémia, valamint a Csoóri Sándor Program



TARTALOMJEGYZÉK / *TABLE OF CONTENTS*

Beköszöntő 5

EN > Preface 7

Egy kis alkotóházi történelem 9

EN > A little handicraft house history 15

Alkotóházak / Handicraft houses 19

Az alkotóházak típusai / Types of handicraft houses 21

Közösségi alkotóházak / Communal handicraft houses 23

Műhelygalériák / Ateliers 46

Nyitott műhelyek / Open workshops 71

Térkép / Map 88

Képes tablók / Images 90

Az alkotóházak indexe / List of handicraft houses 96



*„Az igazi hagyomány sohasem a múlt élethű visszaállítására törekszik,
hanem arra, hogy elébe álljon annak a pusztulásnak, amit az idő,
a feledékenység, a dolgok természetes halála elhoz közénk.”*

Csoóri Sándor

Beköszöntő

A 2006. évi Szellemi kulturális örökség védelméről szóló XXXVIII. törvény meghatározza a szellemi kulturális örökség fogalmát és megemlíti azokat a kulturális helyszíneket, amelyeket a közösségek, csoportok, egyének elismernek örökségünk részeként. A törvény az örökségvédelem megnyilvánulási területei között felsorolja a hagyományos kézművességet is.

Közösségünk, a Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete 2011-es megalakulása óta, civil szervezetként legfőbb feladatának tartja, hogy saját eszközeivel hozzájáruljon a hagyományos népi kézművességgel foglalkozó népi kézműves alkotóházak, műhelygalériák, nyitott műhelyek létrejöttének, fejlesztésének segítéséhez, az ott folyó munka népszerűsítéséhez.

Ennek érdekében, 2014-ben a Népművészeti Egyesületek Szövetségével együtt elindítottuk a „Népi Kézműves Alkotóházak, és Műhelygalériák Országos Hétvégéjét”, melyet azóta minden évben meghirdetünk. Ezzel a programmal csatlakozunk a francia kezdeményezéssel megvalósuló Európai Művészet és Kézművesség Napjaihoz is.

Felmérést, elemzést végeztünk az Emberi Erőforrások Minisztériuma felkérésére 2015-ben az országban működő, általunk ismert ilyen helyszínek bevonásával. Az eredmény mennyiségileg és minőségileg is olyan meggyőző volt, hogy az 1997. évi CXL. törvény, a közművelődésről szóló fejezetében, a közművelődés intézménytípusainál megnevezi a „népi kézműves alkotóházat” is. További eredmény, hogy 2017-ben az EMMI pályázatot írt ki regionális népi kézműves alkotóházi központok létrehozására, megújítására, bővítésére, melynek eredményeként 3 alkotóház kapott támogatást. Az elemzés további érdekes adatokat tárt fel e helyszínek működésével kapcsolatosan, így például azt, hogy a fenntartók és működtetők többsége civil szervezet, vagy egyéni alkotó, s alig találunk állami fenntartásban működő alkotóházakat. Ez azt is jelzi számunkra, míg a 70-es 80-as években

meg volt a szándék hagyományos kultúránk e területének támogatására, ez mára az állami szféra szinte teljes kivonulását mutatja, ráhagyva a civilekre, egyéni alkotókra ezt a feladatot.

Évente egy alkalommal, konferencián vitatjuk meg a bennünket érintő problémákat. Ezek a találkozási alkalmak mindig valamely egyesületi tagunk alkotóházában valósulnak meg. Hálózatunk bővítését folyamatos feladatunknak tartjuk. Jelenleg 49 taggal működik egyesületünk, ezek lehetnek alkotóházat fenntartó egyesületek, alapítványok, intézmények, és a mesterek által működtetett műhelygalériák, nyitott műhelyek. Honlapunkon – www.ahazak.hu – programjainkról, mindennapjainkról tájékozódhatnak az érdeklődők.

Jelen kiadvánnyal az a célunk, hogy megismertessük olvasóinkat a népi kézműves közösségi alkotóházak és a mesterek által működtetett műhelygalériák, nyitott műhelyek történetével, valamint fotókon is bemutassunk olyan helyszíneket, ahol népi kézműves tevékenység folyik. Szeretnénk minél szélesebb körben felkelteni az érdeklődést a népi kézművesség iránt, hiszen a magyarság tárgyi anyanyelvének megismertetése fontos feladatunk. Valljuk, hogy a népi kézműves alkotóházaknak, műhelygalériáknak, nyitott műhelyeknek meghatározó szerepük van a helyi közösségek azonosságtudatának formálásában. Meggyőződésünk, hogy a magyar kulturális örökség megismertetésében, továbbadásában hiánypótló szerepünk van.

A kiadványban terjedelmi okok miatt nem szerepel a ma Magyarországon működő valamennyi népi kézműves alkotóház, műhelygaléria és nyitott műhely.

A Népi Kézműves Alkotóházak
Országos Egyesületének
elnöksége

*„True tradition never aims at restoring the past,
but rather it tries to preclude the decay time, forgetfulness,
and the natural death of things bring to us.”*

Sándor Csoóri

Preface

The Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage (law no. XXXVIII., adopted in 2006) defines the term cultural heritage, and also mentions those cultural venues that communities, groups or individuals recognize as part of their heritage. The law enlists traditional handicraft among the areas of heritage preservation.

Since 2011 our NGO, the National Association of Folk Art Houses (Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete), has always been focusing on enhancing, promoting and contributing to the formation of creative houses, ateliers and open workshops, which have been dealing with traditional folk handicraft. To achieve that, together with the Association of Hungarian Folk Artists (NESZ), we launched the “National Weekend of Folk Art Houses and Ateliers” in 2014 that has been organized on a yearly basis since then. With this programme we also join the European Artistic Crafts Days, which was created by the French government.

We conducted a research in 2015 upon the request of the Ministry of Human Resources (EMMI), which aimed at including and naming all the known folk art venues in the country. The quantity and quality of the results were so convincing that law CXL/1997, in its article about public education, names folk handicraft houses as a type of institution. Another great achievement was that three creative houses received a grant in 2017 through a tender – issued by the EMMI – with an objective of creating, renovating and expanding regional folk art houses. Mentioned research revealed further interesting data regarding the operation of these venues, namely, that the majority of them are operated and maintained by NGO’s or individuals, and we can barely find a house that is state-run. Where as in

the 70’s and 80’s the government had the intention to sponsor this traditional area of culture, it has become a tendency nowadays to leave the support to civilians and individual artists.

Once in a year we discuss our issues at a conference, that is always held in one of our member’s creative house. We consider broadening our network to be a continuous task. Currently our association operates with 49 members, who are associations, foundations and institutions maintaining creative houses, and there are ateliers and open workshops run by craftsmen. Visitors can get more information about our programs and everyday life on our website: www.ahazak.hu.

The goal of present paper is to let our readers receive a broader understanding of the history of creative houses and ateliers, accompanied by some photos of venues where handicraft activities are carried out. We would like to raise attention to folk handicraft, as one of our most important roles is to represent the traditional, material essence of being Hungarian. We believe that folk art houses, ateliers and open workshops play a major role in forming the identity of local communities. Furthermore, we are convinced, that we are a niche area when it comes to spreading knowledge about Hungarian cultural heritage.

On account of the length of this paper we could not mention all the active folk art houses, ateliers and open workshops of Hungary.

Presidency of the National
Association of Folk Art Houses



Egy kis alkotóházi történelem

Az alkotóházak létrejötte a 70-es évek elején felerősödő táncház mozgalom elindulásához köthető, mellyel együtt a kézművesség is új útra indult. E mozgalomnak és az akkori Népművelési Intézetnek köszönhető, hogy a fiatal, tehetséges ifjú kézműveseket – akik a Népművészet Ifjú Mestere pályázatokon tűntek fel – táborba hívta, és a népművészet újszerű értelmezése közösséggé kovácsolta a résztvevőket. Hamarosan megalakult a Fiatal Népművészek Stúdiója, közismerten az FNS, melyet Nomád nemzedékként is aposztrofálunk. Az új gondolatiságot a tárgyalatosság hármasságának – forma, díszítmény, funkció – új szemlélete jelentette, miszerint a funkció és a forma az elsődleges, a díszítmény ezt szolgálja, mint alárendelt, de szervesen hozzá tartozó egység. E szemléletmód kialakításában, terjesztésében, vezető szerepet vállaltak dr. Bánszky Pál, Borbély Jolán, Péterfy László, Makovecz Imre, Karsay Zsigmond és még sokan mások.



Az első, a volt Tokaji Alkotóház

E gondolatiság révén született meg az az igény is, hogy legyenek olyan „házak”, melyek közösségi alkotóteret biztosítanak a tehetségeknek. Az első ilyen Makovecz Imre, Kossuth-díjas építész tervezte, és mondta ki a tokaji ház

építésekor (1978-79): „A tokaji házépítésnek előre tudott célja és értelme a közösség...”. A résztvevők számára előadásokat tartott, majd ezt követően a résztvevők dolgozatokat, és vázlatokat készítettek arról, hogy milyen épületet képzelnek el, amely megfeleljen az ismertetett célnak. Négyyszer szerveztek 10-14 napos tábort az építésre. Az épület egy centrális fakupola, melynek közepén ágas királyfa állt, tetején famdár.

Ezt követően Péterfy László az Országos Népművészeti Egyesület elnökeként, majd dr. Bánszky Pál a Népművészeti Egyesületek Szövetségének elnökeként sokat tettek azért, hogy a megyékben megépüljenek, vagy egyéb módon létrejöjjenek az egyesületeknek és alkotóközösségeknek helyet adó, műhelyekkel és eszközökkel felszerelt alkotóházak. Sajnos e házak közül vannak, amelyek már nem léteznek (Tokaj is erre a sorsra jutott), vagy nem működnek.



A második volt Velem

Pedig e helyszínek a hagyományok továbbélésén túl a hagyományos népi kultúra megújításának helyei is, melyek kreatív ötletekkel járulnak hozzá ahhoz, hogy a mai tárgykultúrába ismét beemelhető legyen a magyar kultúra rétege.

A következő ház Velemben épült, ahova az ország minden szegletéből érkeztek azok a kézművesek, akik az építésben, berendezésben részt vállaltak. Péterfy László 1975-től irányította a Vas megyei Tárgyformáló Stúdiót, akik a velemi Stirling-villában kéthavonta 2-3 napot töltöttek együtt, s foglalmazták meg céljaikat, így a közös munka végzéséhez szükséges műhelyrendszer építésének gondolatát, a villa parkjában. S hogy mit sikerült az évek során megvalósítani, így fogalmazta meg a Stúdió vezetője: „Egyelőre a leglényegesebbet, a közösségi szellem kialakítását...” A sors szomorú fintora, hogy az egész országnak példát adó Velemi Alkotóház is bezárva, elhanyagolva áll.



A zalaegerszegi Gébbárti Kézművesek Háza régi épületszárnya

A velemi ház építésének tapasztalatait használták fel a zalaegerszegi Gébbárti Kézművesek Háza építéskor. A kezdeményező Zala Megyei Népművészeti Egyesület támogatóként és megvalósítóként nyerte meg az ügynek Zalaegerszeg városát és a korábbi belsőépítész művésztelepek prominens építész, képzőművész, belsőépítész tagjait. 1981 októberében kiválasztódott a hely, ahova 3 helyi építész megálmodta a házat. A város adta a telket és a zalai és vasi népművészek, a volt művésztelepek képzőművész-közösségei, a város üzei, a Városi Művelődési Központ munkatársai az önzetlen, önkéntes munkát, amely 1982-83-ban tető alá hozta, majd tíz éven keresztül tovább építette és berendezte a Kézművesek Házát. Az építés lebonyolításával a város megbízta az akkori Városi Művelődési Központot, melynek tagintézményeként működik azóta a ház. Folyamatos az a példa értékű együttműködés, mely a civil szervezet és a ház között létrejött, és működik közel negyvtizede.

Ezt követte Tiszavárkony. A Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Népművészeti Egyesület tagsága nem sokkal a megalakulás után úgy határozott, hogy alkotóházat hoznak létre. Előttük is ott volt a velemi példa és törekvésüket támogatta Szolnok Megye Tanácsa, valamint a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ. Szolnoktól 16 kilométerre, a Tisza partján, Tiszavárkonyban 1985-1988 között megépült a ház, az egyesület tagsága, mintegy 10 ezer munkaórát teljesített az építkezés során. Az egyesületi kezdeményezést sokan mások is segítették. Az alkotóház 1989-ben kezdte meg működését, mely 2000 májusától az egyesületi tulajdonába került.



A Tiszavárkonyi Alkotótelep egykor

Az egyesület tagsága ezt követően megújult erővel és sok-sok önkéntes munkaórával, mindent megtett azért, hogy az épületegyüttes állagát megóvja, s elfogadható körülményeket teremtsen az ideérkező alkotók számára. Egy sajnálatos tüzeset következtében 2017. január 1-én leégett alkotóház felújítása megtörtént, 2024. május 31-én ismét birtokukba vehették az alkotók a felújított házat.

Mindezeket követte a többi alkotóház, melyek nem csak a közösségi alkotás helyszínei lettek, hanem továbbképzések, szakmai táborok, és rendezvények révén a tágabb közönség bevonásával a kultúra eme területén egyfajta küldetést teljesítő helyszínek is. Létrejöttük ugyanannak az akaratnak megvalósulásaként történt, s volt, amelyik régi iskola, vagy régi műemléki ház átépítésével és megmentésével jött létre.

Egyik ilyen alkotóház volt Debrecentől 9 kilométerre, a Hosszúpályi úton, egy régi tanyasi iskolaépületből felújított, átépített épület. Az akkori Kölcsey Ferenc Megyei Városi Művelődési Központ könyvjóváírással kapta meg az épületet, és működésének közel 15 éve alatt három kétszintes faházzal, kovács majd fazekas műhellyel, fásműhellyel gazdagodott. Helyszíne volt a fafaragó, a szövő, a fazekas, az országos bőrműves táboroknak, a nemzetközi szoborfaragó táboroknak és a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület tevékenységének is. A rendszerváltás után a megyei közművelődési intézményrendszer felbomlása során az alkotóház átkerült a Megyei Önkormányzathoz, s azóta sem találták meg a hajdan virágzó alkotóház épületének az új, megfelelő funkciót.



Hosszúpályi – a volt alkotóház

A másik hasonló ház a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület alkotóháza. A Jakabszállási Önkormányzattól az egyesület 1982-ben használatra megkapta az 1920-as években épített régi tanyasi iskolaépületet. Egyrészt ezt alakították át faragó műhellyé, konyhát és szobákat alakítottak ki benne, majd ezt követően több építményt is létre hoztak, így a bejárati kaput, a családi szálláshelyet, majd 1996-97-ben elkészült a textiles-ház, galériáján fekvőhelyekkel. Ezt követte egy fedett szabadtéri szín megépítése. Sajnos ennek az épületegyüttesnek sem örülhetünk már. Megszűnését az önkormányzat és az egyesület közötti megállapodás, használati szerződés tisztázatlansága okozta. Helyette Nagykőrösön épített át az egyesület tagsága egy régi tanyaépületet, mely most a rendezvényeik új otthona.



Jakabszállás, textiles ház s hajlék egykor



A Nagykőrösi jelenlegi alkotóház

A Fejér megyei alkotóházak különleges helyen találhatóak Székesfehérváron, létrejöttüket a helyi muzeológusok, népművelők és a helyi civil szervezetek összefogásának köszönhetjük. A Fehérvári Skanzen utca hangulata a régi városrészt idézi meg a 10 emeletes panelházak tövében. Ez a terület régen az iparosok városrésze volt, itt működött a képfestőüzem, a kalaposok, a pékek és a bőrgyár. A két kézműves alkotóház homlokzata helyi védettségű műemlék jellegű. Ma csak az egyik házban van élet, a Fehérvári Kézművesek Egyesülete működteti, kézműves foglalkozásoknak, alkotótáboroknak, országos nagyrendezvényeknek ad helyet. A másik ház jobb sorsát várja, miután az eddigi működtető intézményt bezárták.



A két székesfehérvári alkotóház (fent és jobbra)

A Keszthelyi Népművészeti Alkotóház létrehozója és fenntartója a Zala Megye Népművészetéért Alapítvány. A keszthelyi Festetics Kastély mellett lévő műemlék jellegű, népi barokk ház romos állapotból történő átépítésére 1991-2000 között került sor. Rengeteg önerős munkával, támogatók szervezésével sikerült népművészeti alkotóházzá varázsolni a házat. 2001-ben beköltöztek a város népművészeti alkotócsoportjai. Azóta az Alapítvány bonyolítja a ház nyári táborait, rendezvényeit.



Mezőkövesden a Népi Művészetek Háza, az 1991-ben megalakult Matyó Népművészeti Egyesület alkotóközösségeinek székhelye. Az egyesület 2000-ben vásárolta meg a Hadas városrészben található házat, melyet bővítettek és tetőtér beépítéssel szálláshelyeket is kialakítottak. 2002-ben minisztériumi támogatással 500 négyzetméternyi közösségi tér épült meg, ahol a folklór és a kézművesség jól megfér egymás mellett. Az ősi városrész tájházaival szoros együttműködésben mutatják be a matyó népművészetet, mely nemcsak a Hungarikumok listáján szerepel, de az UNESCO Reprezentatív Listáján is ott találjuk.



A Keszthelyi Alkotóház



A Mezőkövesdi Alkotóház

Az alkotóházak történetéhez hozzá tartozik az a tény, hogy 70-es évek végén a népművészeti és háziipari szövetkezetek működtetésében létrejöttek a művészeti és termelési tevékenységre alkalmas közös műhelyek, kiállításokra, szakmai programokra berendezett közösségi terek, amelyek az adott szövetkezet szellemi műhelyévé, a termékefejlesztések központjává váltak. Sajnos, ezek többsége a privatizáció következtében felszámolásra került, szerencsésebb esetben a helyi építészeti és tárgyi örökséget gazdagítva. Ezek közül ma is működnek Hevesen, Mátraderecskén, Bodonyban és Recskén alkotóházak, műhelygalériák, melyek fenntartása a 90-s évektől egyre növekvő anyagi terhet jelentett a Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezetnek.

A szövetkezet 1957 óta folyamatosan fejlesztette a központjával szolgáló műemlék – és üzemépületekből álló Radics Udvar. A műemlék Radics Kúria felújítását és működtetését 2001-től új tulajdonosa, a Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány vállalta. A 2004-ben megalakult Csillagvirág Népművészeti Egyesület a szövetkezet által biztosított, önálló – műhelyekkel, kiállító- és közösségi térrel, dokumentációs tárral rendelkező – alkotóházban dolgozik, amely épület egyben a szellemi munka színtere is. A mátraderecskei népművészeti ház műhelygalériájában és az udvaron épített palóc pajtában várja látogatóit. A HÉMA tulajdonában és működtetésében lévő Recski Tájház az ország legöregebb tájháza. A civil szervezet pályázati támogatással 2011-ben felújította és „Palóc Galériával” bővítette a műemlék épületet, amelyben helyet kaptak az újratervezett palóc szőttesek, hímzések és viselet-kiegészítők is. Az udvarban álló, 2020-ban felújított alkotóház új helyszínnel várja az alkotóközösségeket.



Heves-Radics Udvar

Az alkotóházak további történetében a rendszerváltás nem kedvezett a területen munkálkodó, elhivatott alkotóközösségeknek, alkotóknak sem. Az állami támogatás javarészt megszűnt, melynek következménye a házak egyre szűkülő bűdzsége, másrészt megszűnt az értékesítési hálózat (a népművészeti üzletek), mely a mestereknek lehetőséget adott termékeik piacra juttatására. Ez váltotta ki aztán azt a folyamatot, hogy a mesterek saját maguk hoztak létre műhelygalériákat, nyitott műhelyeket, hogy árujukat így tudják piacra vinni. Ezeket a műhelygalériákat, nyitott műhelyeket, ritka kivétellel, teljesen a mesterek vállalkozása működteti és tartja fenn.



Nádudvar, Fazekas Lajos műhelye – Fazekasház



A győri kékfestő műhely: Tóth Ildikó és Gerencsér Zsolt műhelye



Átán a Gyöngyharmat Kézművesház, Terényi Gyöngy műhelye

A három regionális szerepkörű alkotóház

Legújabb történések egyike, hogy Egyesületünk kezdeményezésére 2017-ben kiírt Regionális alkotóházi központok létrehozására irányuló EFOP pályázat segítségével három alkotóház újult meg vagy bővült: Debrecenben megújult a Tímárház-Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Kiscsőszön megépült a Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Zalaegerszegen bővítésre került a Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház.



Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Kiscsősz



Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Zalaegerszeg



Tímárház-Regionális Népi Kézműves Alkotóház, Debrecen

A little handicraft house history

The formation of handicraft houses is related to the kickoff of the dance house movement, which gained strength in the 70s, and gave a new path to handicrafts. Thanks to this movement and the former Institute for Public Education, young and talented craftsmen – who later showed up at Young Master of Folk Arts tenders – were invited to camps where attendants formed themselves into a community by their shared interest in rephrasing folk art. Soon, the Atelier for Young Folk Artists (Fiatal Népművészek Stúdiója) was born which is also referred to as the Nomad Nation. The new philosophy was based on the fresh perception of the three elements of object creation – shape, ornament and function – according to which function and shape were primal and ornaments only served these two as inferior yet integral components. Amongst many others, Pál Bánszky, Jolán Borbély, László Péterfy, Imre Makovecz and Zsigmond Karsay took a leading role in forming and promoting this philosophy.

This mentality gave birth to the need for such houses that offer a community based creative space for the talented. The first of them was designed by Imre Makovecz, Kossuth prize winner architect, who claimed the following during the construction works of the Creative House of Tokaj (1978-79): 'The main goal and essence of building the House of Tokaj is the community...' He gave lectures to the participants after which they created sketches and papers on their visions of a building that would have served its purpose well. Four camps of 10-14 days were organized to make the construction happen. The building itself was a central wooden dome with a kingwood standing in the middle of it and had a wooden bird on top.

Following this, László Péterfy, head of the National Folk Art Association (Országos Népművészeti Egyesület), and later Dr. Pál Bánszky, head of the Association of Hungarian Folk

Artists (NESZ), put their heart and soul into making it possible to establish well-equipped creative houses throughout the country that gave space to associations and creative communities. Unfortunately, some of these houses don't exist anymore (such as the one in Tokaj) and some of them don't operate.

These places are essential not only for keeping folk traditions alive but also for renewing traditional folk culture. They creatively enhance the capability of this layer of culture to integrate into today's material culture.

The next house was built in Velem, where craftsmen from all over the country gathered to take part in the construction and installation. The Object Former Studio of Vas County (Tárgyformáló Stúdió) – lead by László Péterfy since 1975 – spent 2-3 days together every second week at the park of Stirling Mansion to draw up their goals, such as the idea of a workshop system. Over the years, according to the head of the Studio, they managed to 'create the most important: a community spirit'. Sadly enough, the house at Velem, which was the blueprint for creative houses nationwide, has been standing abandoned and sealed.

Experiences collected during the construction of the house at Velem were benefited from at the building of the Gébárt Handicraft House (Gébárti Kézművesek Háza). The Folk Art Association of Zala (Zala Megyei Népművészeti Egyesület) was the initiator of the project, who also became to be the advocate and implementer of it, for which they won the support of the city of Zalaegerszeg as well as prominent architects, artists and interior designers from former art camps. In October 1981 the site was chosen by 3 local architects for the house to be erected at. The land for construction was provided by the city, the selfless volunteer

work was provided by folk artists from the counties of Zala and Vas, art communities from previous art camps, plants of the city, as well as employees of the Cultural Center of Zalaegerszeg (Városi Művelődési Központ). They didn't only make it possible to build a house between 1982-83 but also to develop and equip it further in the next 10 years. The Handicraft House has been a member institution of the former Cultural Center of Zalaegerszeg, ever since it was entrusted with the construction project implementation. The cooperative work between the two institutions has never stopped to be a role model for the last four decades.

Handicraft House has been a member institution of the former Cultural Center of Zalaegerszeg, ever since it was entrusted with the construction project implementation. The cooperative work between the two institutions has never stopped to be a role model for the last four decades.

The next in line was Tiszavárkony. Right after formation, the Folk Art Association of Jász-Nagykun-Szolnok County (Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Népművészeti Egyesület) decided to build a creative house as well. The blueprint at Velem was accessible for them too, and they were supported by the County Council of Szolnok, as well as the Culture and Youth Center of Zala (Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ). 16 kilometres away from Szolnok, on the riverbank of the Tisza river, the building was erected between 1985-88 in Tiszavárkony. The community of the association worked 10,000 hours during construction. The initiative of the association was supported by many others. The creative house started to function in 1989 and got to be the property of the association in May 2000.

Members of the association kept on doing everything – with neverending power and volunteering – for preserving the state of the building complex as well as to assure satisfying working conditions for the arriving artists. Currently the house is being reconstructed because of an unfortunate fire incident that burned it nearly to the ground.

These achievements were followed by the construction of more creative houses, which became to be not only the sites for community creation but also centers for trainings, professional camps and events, and their mission was to involve

a wider audience to this scene of culture. Some of these buildings served as a resurrection of old schools and monument houses.

One of these creative houses – located 9 kilometers away from Debrecen, on the Hosszúpályi street – was an old rural school, renovated for the cause. The former Kölcsény Ferenc Municipal Cultural Center came into possession of the building by a book credit, and during its 15-year-long operation it got expanded by 3 two-storey wooden houses, a blacksmith and a ceramics workshop, as well as a woodshop. The creative house served as a hotspot not only for the activity of the Folk Art Association of Hajdú-Bihar County (Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület), but also for wood carving, weaving, pottery and national leathersmith camps, not to mention the international sculptor camps.

After the political transition, resulting in the disintegration of cultural institutions in the counties, the Municipality got to maintain the creative house, which seized to function in its deserved role.

Another similar building is the creative house of the Folk Art Association of Duna-Tisza köze (Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület). The association received this building for use from the Municipality of Jakabszállás in 1982, which had also been an old rural school, built around the 20's. Firstly it got transformed into a wood carving workshop with a kitchen and some rooms, then several other edifices were built: an entrance gate, an apartment for families, as well as a textile atelier in 1996-97 with beds on the second floor.

This was followed by the construction of an open-air stage. Unfortunately, this building doesn't exist anymore. It seized to work because of a discrepancy between the association and the municipality, related to the license agreement. Instead of this one, the association transformed an old rural building into a place that serves as the new home for their activities.

The Fejér county creative houses in Székesfehérvár can be found at a very special spot in the city, they came into existence by the cooperation of local museologists, cultural workers and NGO's. The Skanzen street resembles an old

neighbourhood at the feet of a few 10-storey buildings. This area used to be the neighbourhood of industrialists: the blue-dye factory, hat makers, bakers and a leather manufacturer. The facades of the 2 folk art houses are a locally listed heritage. Only one of these houses operates nowadays, maintained by the Handicraft Association of Fehérvár (Fehérvári Kézművesek Egyesülete), it serves as a venue for handicraft workshops, creative camps and national events. As the former maintainer of the other building ceased to exist, the house is waiting for a better fate.

The founder and maintainer of the Folk Art House of Keszthely (Keszthelyi Népművészeti Alkotóház) is the Zala County Folk Art Fund (Zala Megye Népművészetéért Alapítvány). The renovation of the folk baroque historic building, situated next to the Festetics Castle, took place between 1990 and 2000. The house was transformed into a creative center by volunteering and organizing supporters as well. In 2000 folk art groups of the city could move in, since then the Fund organizes its summer camps and events.

The Folk Arts House (Népi Művészetek Háza) in Mezőkövesd serves as the headquarters for the creative groups of Matyó Folk Art Association that was founded in 1991. The association purchased the building in 2000, which can be found in the Hadas neighbourhood, and it got expanded by a loft, that is suitable for accommodation. In 2002, with the support of the ministry, a 500 square meter community center was built, where folklore and handicraft can get along very well.

Together with the country homes they represent the „matyó” folk art, which not only is listed as a Hungaricum, but it can be found on the Representative List of UNESCO too.

When talking about the history of creative houses, it has to be mentioned that at the end of the 70's an important process arose, powered by the folk art cottage industry, by which community spaces and communal workshops were founded that were used for art and manufacturing activities. These community spaces were eligible for organizing exhibitions and professional events, furthermore, they became centers for product development.

Unfortunately, most of these were eliminated during privatization, to become compelling parts of the local tangible heritage. We can still find creative houses and ateliers in Heves, Mátraderecske, Bódony and Recsk that still operate, however, since the 90's they have meant a significant financial burden for the Folk Art and Cottage Industry Cooperative of Heves (HÉMA). Since 1957 the cooperative has been constantly developing that Radics Court, which serves as its centre, and consists of monument and factory buildings. Renovation and management of the Radics Mansion monument falls under the scope of its new owner, the Fund for Preserving Traditional Values (Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány).

The Csillagvirág Folk Art Association (Csillagvirág Népművészeti Egyesület), founded in 2004, operates in an independent creative house, which is also the headquarters for brainstorming and is equipped with workshops, exhibiting and community spaces, as well as a documentation storage. The folk art house of Mátraderecske welcomes visitors at its atelier and its “palóc” barn in the garden. The country house of Recsk (Recski Tájház), owned and operated by HÉMA, is the oldest of its kind in Hungary. The NGO, after winning a tender, renovated the monument and expanded it with a “Palóc” Gallery in 2011, in which redesigned “palóc” woven materials, embroideries and folk costume accessories found their place. The renovated creative house standing in the garden invites its future visitors to a new venue.

In the most recent history of creative houses political transition seemed to have quite a disadvantageous impact on committed creative communities and creators. Most of government subsidies have disappeared, affecting the budget of folk institutions, furthermore, the distribution network (folk art shops) also ceased to exist, which used to serve as an opportunity for craftsmen to present their work to the market. This process triggered craftsmen to open their own ateliers and open workshops in order to make their works visible on the market. These enterprises are mostly maintained by their owners, with a very few exceptions.

The most recent news are quite positive: three creative houses were renewed or expanded by the 2017 EFOP

(Human Resource Development Operational Programme) tender – aimed at establishing regional creative centers – that was initiated by our Association. In Debrecen the “Tímárház” Folk Artist House (Tímárház-Regionális Népi Kézműves Alkotóház) got refurbished, in Kiscsősz the “Hunyor” Regional Craftsmen House (Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház) has been established, and in Zalaegerszeg the Gébárt Regional Craftsmen House (Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház) got expanded.



The most recent news are quite positive: three creative houses were renewed or expanded by the 2017 EFOP (Human Resource Development Operational Programme) tender – aimed at establishing regional creative centers – that was initiated by our Association. In Debrecen the “Tímárház” Folk Artist House (Tímárház-Regionális Népi Kézműves Alkotóház) got refurbished, in Kiscsősz the “Hunyor” Regional Craftsmen House (Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház) has been established, and in Zalaegerszeg the Gébárt Regional Craftsmen House (Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház) got expanded.





Alkotóházak



Az alkotóházak típusai

A népi kézművességgel foglalkozó alkotóházak, műhelyek, nagyon különbözőek. Egyesületünk törekszik arra, hogy közös ismérvek alapján, mégis meghatározza ezeket a tradicionális kultúrát bemutató, s azt továbbörökítő helyszíneket. A bevezetőben már említett tanulmányban meghatároztuk ezeket az ismérveket, s az azóta eltelt időben történtek figyelembevételével itt egy kissé módosított meghatározásukat tesszük közzé.

KÖZÖSSÉGIALKOTÓHÁZAK

Regionális Népi Kézműves Alkotóház: rendelkezik felszerelt népi kézműves műhelyekkel, közösségi rendezvények lebonyolítására alkalmas térrel, szálláshellyel, kiállítótérrel. Egész éven át működik. Tevékenységét regionális szinten is kifejti. Közösségeket működtet.

Népi Kézműves Alkotóház: rendelkezik felszerelt népi kézműves műhellyel/műhelyekkel, közösségi rendezvények lebonyolítására alkalmas térrel, kiállítótérrel. Közösségeket működtet. Többnyire megyei vagy egyéb területi szinten működik.

Az első két kategória jellemzően közösségi alkotóházként értelmezendő (jobbára civil vagy intézményi keretek között), az utóbbi kettő pedig szinte minden esetben egy-egy Mester által működtetett helyszínt jelent.

MESTEREK, CIVILSZERVEZETEK ÁLTAL MŰKÖDTETETT HELYSZÍNEK

Műhelygaléria: látogatható, felszerelt népi kézműves műhely/műhelyek, annak valamely szakágában/szakágaiban, mely alkalmas mesterség-bemutató lebonyolítására, csoportok fogadására – minimum 15 fő – a műhelyen kívüli külön értékesítési/kiállító térrel rendelkezik.

Nyitott műhely: látogatható, felszerelt népi kézműves műhely/műhelyek, annak valamely szakágában/szakágaiban, mely alkalmas mesterség-bemutató lebonyolítására, csoportok fogadására, minimum 10 fő.



Bihari Népművészeti Egyesület

Alkotóháza

Cím/Address: **4100 Berettyóújfalu, Tavasz krt. 10.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 8.00–16.00, és a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Takácsné Czeglédi Anikó, +36 54 400146; +36 20 5860181; nepmuv93@gmail.com**



Az 1993-ban alakult Bihari Népművészeti Egyesület székhely települése, Berettyóújfalu Önkormányzata jóvoltából már az első év után alkotóházzal rendelkezett. 1994-ben vehették birtokba otthonukat, mely a város történetében is jelentős egykori vármegyei tisztviselőtelep egyik lakóházaként épült az 1920-es évek második felében. A ház kultúrtörténeti értéke, hogy tisztviselőcsalád gyermekeként itt született és töltötte gyermekéveit Jelenits István piarista teológus, író, irodalomtörténész, aki napjainkban is gyakori látogatójuk. Az ő személye is egyfajta szimbóluma az egyesület küldetésének és egyik fő törekvésének: a feltárt és mind szélesebb körben bemutatott hagyományok útján segíteni bihari önazonosságuk megtartását és erősítését.

Az alkotóház az egyesület működésének bázisa. Itt dolgoznak a munkatársak, itt zajlik a fél megyére, sőt ma már az országhatáron túli bihari területekre is kiterjedő szakmai munka



szervezése. A ház és az udvar ad otthont a szakmai tevékenységeknek: szakkörök, tanfolyamok, gyermek- és felnőtt alkotótáborok, családi és csoportos játszóházak szerveződnek folyamatosan.

Az évek során az igényekkel együtt folyamatosan bővítették a házat. Az egyesület tagjai 1998-ban megépítették a filagóriát az udvaron, majd egy kétrészes, szálláshelyként is működő faház készült el, végül 2012-ben a raktárkapacitást is sikerült bővíteni. Az önkormányzattal együttműködve 2009-ben a főépület energetikai korszerűsítése is megtörtént. Az eltelt évek alatt egyre nagyobb lett az igénybevétel, így ezt a szintet a kezdetek óta használt ingatlant „kinőtték”. Elkezdődött egy nagyobb, szintén önkormányzati tulajdonú épület átalakítása és felújítása, mely az egykori református elemi népiskolai épületegyüttese volt.

Csillagvirág Népművészeti Egyesület Alkotóháza

Cím/Address: **3360 Heves, Kossuth út 26-28.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 9.00-16.00, hétvégén előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 36 545 170; +36 30 589 0040; heveshsz@t-online.hu**



A Csillagvirág Népművészeti Egyesület által működtetett és fenntartott 200 négyzetméteres alkotóház a hevesi Radics Udvarban található. Az épületben helyet kapott a Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet dokumentációs tára, ahol a XX. század-eleji tárgyi- és mintagyűjteményt, s azok feldolgozásának folyamatait ismerhetik meg a látogatók.

Az alkotóházban fontos szerepe van a kézi szövőműhelynek, ahol a közösségi programokhoz használt kisebb szövőszékek mellett jelen vannak a 80-100 éves, úgynevezett gyorsvetélős szövőszékek, amelyeken a szövőasszonyok bemutatókat tartanak, pályázati és egyedi tárgyakat készítenek.

Az egyesület tagjait és vendégeinket fogadó közösségi térben kézműves bemutatókat és táborokat, szakköri foglalkozásokat, szakmai és egyesületi programokat szerveznek. Az alkotóház egyben kiállító tér is, ahol az egyesület tagjainak



tárgyait funkcionálisan mutatják be. Fontosnak tartják, hogy az alkotóház tükrözze a közösségükben folyó, tagjaik többségénél négy-öt évtizedes tárgyalkotói múltat idéző művészeti tevékenységet. A látogatóknak további lehetőséget kínál az udvarban található Radics Kúria állandó kiállítása, illetve a népművészek által tervezett tárgyakat értékesítő „népművészeti galéria” kínálatának megtekintése.

Igény esetén gyermek- és felnőtt csoportoknak szakmai bemutatókat, a mesterségek kipróbálását, illetve ajándékkészítési programokat ajánlanak.

Radics Kúria – állandó kiállítóhely

Cím/Address: **3360 Heves, Kossuth út 26-28.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 9.00-16.00, hétvégén előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 36 545 170; +36 30 963 8602; heveshsz@t-online.hu**



A Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány a XVIII. században klasszicista stílusban épült kúriát 2007-ben a „városközpont rehabilitációs pályázata” keretében újíttotta fel, melynek fenntartója és üzemeltetője is. Itt láthatják a Hevesi Népművészeti és Házipari Szövetkezet hatvan éves tárgyi történetét, díjnyertes alkotásait, Tompa Béláné alapító elnök a Népművészet Mesterének emlékszobáját, valamint Lengyel Györgyi művésztanár – a népművészet nagy egyéniségeinek alkotásaiból álló – gyűjteményének anyagát is. A látogatók a tárlatvezetés során találkozhatnak városunk szellemi örökségével, a hevesi „Marcilegendával” is.

A kiállító helyiségekben megismerhetik a hevesi szőttes forrásanyagaként ismert átányi és palóc szőtteket, a recski hímzéseket és azok folyamatos feldolgozásait. Bemutatják a látogatóknak a folyamatosan változó, a lakás- és öltözködés-kultúrához igazodó, alapanyag, szín és díszítmény alkalmazásokat, az ismert mintaelemek sajátos hevesi szerkesztését, a textíli felületek kialakítását.



Megismerhetik a Népművészet Mestereinek – Bárdos Sándorné, Farkas Bertalanné, Fülöp Pálné, Hegedűs Jánosné és Pataki Miklósné – legjellemzőbb tárgy együtteseit, valamint népi iparművészeinek sikeres alkotásait. A kiállításon láthatók az alkotók közösségeikben a hevesiekkel évtizedeken át együtt dolgozó bútorkészítő, faragó, fazekas mesterek – Fazekas Lajos, Dávid Sándor, †Les Gábor, Gy. Kamarás Katalin, Kósa Klára, Szűcs Imre – alkotásai.

A kiállítást záró emlékszobában megismerhetik Kántor Sándor fazekas, Kapoli Antal faragó Kossuth díjas mesterek, Király Ilus, Kisjankó Bori, Dudás Juli híres „mintaírók” és a tárgyi népművészetben jól ismert más alkotók tárgyait. Ízelítőt kapnak a tárgyalakítás sokszínűségéből, a feldolgozási technikák alkalmazásából is.

Recski Tájház – Palóc Galéria

Cím/Address: **3245 Recsk, Kossuth Lajos út 118.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 30 787 8255; heveshsz@t-online.hu**



Az 1965-ben Dr. Bakó Ferenc néprajzkutató által tervezett Recski Tájház a palóc építészeti és tárgyi örökséget mutatja be. Fenntartója és üzemeltetője a Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány. Az épület megőrizte eredeti formáját, a faoszlopos, szívmotívumokkal díszített tornác a helyi díszítőművészetnek állít emléket. A pitvarkonyha padlózatát rozmaring mintázatú vöröstégla borítja, a boltívet a táj szokásainak megfelelően rózsás bélapátfalvai tányérok díszítik. A szabadkémény alatt elhelyezett tüzelőpadka a használati edényeket őrzi. A búbos kemencével és rakott tűzhellyel ellátott szoba átmenet a tisztaszoba és a lakószoba között. A paraszti lakásberendezés reprezentatív darabjai mellett itt találjuk a szövőszéket is. A tájház berendezésében fontos helyett kaptak az ágyi textiliák, a viseleti darabok és a kenderfeldolgozás eszközei.



2011-ben pályázati támogatással – az újratervezett palóc tárgyak alkalmazásával – kialakításra került Palóc Galériát nem csupán megcsodálhatják, de meg is vásárolhatják a palócföldi ajándéktárgyakat.

2019-ben felújították a tájház udvarában elhelyezkedő alkotóházat, ahol elsősorban a Csillagvirág Népművészeti Egyesület által szervezett hagyományőrző szakköri foglalkozásoknak, táboroknak, szakmai programoknak kínálnak a népi kézműves tevékenység folytatásához méltó környezetet.

Népművészeti Ház – Palóc Pajta

Cím/Address: **3246 Mátraderecske, Deák Ferenc út 1.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 9.00-16.00, hétvégén bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 30 571 1863; heveszhsz@t-online.hu**



A Hevesi Népművészeti és Háziipari Szövetkezet tulajdonában álló mátraderecskei alkotóház, amely szövőműhelyből, galériából és kiállítótérből áll, a Palóc Út Kulturális Turisztikai Klaszter Egyesület Információs Központja is, amely egyben közösségi és alkotó teret biztosít a Csillagvirág Népművészeti Egyesület mátrai tagjainak, szakköreinek és rendezvényeinek.

A Palóc kiállítótérben a vendégek megismerhetik a múltat idéző textiliákat, bútorokat, hagyományos eszközöket, valamint Gy. Kamarás Katalin a Népművészet Mestere kenderfeldolgozást ábrázoló kerámiáit. A kiállítás másik részében Teller Ede világhírű fizikussal együtt kutató Dr. Tóth Eszter fizikus által összegyűjtött, a radon-kutatáshoz kapcsolódó anyagok szolgálnak érdekes információkkal. A pihenő park lehetőséget biztosít a hagyományörző és kulturális programok, így a hagyományos Palóc Párnafesztivál lebonyolítására, a vendégek fogadására.



A szövőműhelyben a hagyományos „eszváták” mellett találkozzunk a gyorsvetélős szövőszékekkel, ahol a sávoly és ripszkötésű, piros- és kék színállású palóc szőttesek készülnek. A szakköri tagok és a szövési gyakorlatokra jelentkezők örömmel ismerkednek a „fejeles” párnák és derékaljak változatos csíkritmusaival.

A látogatók részére tárlatvezetést és szövésbemutatót tartanak, gyermekcsoportoknak igény esetén kézműves foglalkozásokat szerveznek. Az udvaron felépített, a Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány tulajdonában lévő palóc pajtával jelentősen növekedett a szakmai bemutatókra és kézműves foglalkozásokra alkalmas közösségi tér.

A Palóc Galériában a környék látnivalóinak megismerése mellett a helyi termékek vásárlására is van lehetősége a látogatóknak.

Népművészeti Alkotótelep

Cím/Address: **5092 Tiszavárkony, Endre király út 121.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programok szerint**

Információ/Information: **Molnár Jánosné, +36 30 398 0208;**

megyeinepmuveszetiegyesulet@gmail.com; guzsaly1@gmail.com



Az Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Népművészeti Egyesület 1984. évi alakuló közgyűlésén fogalmazódott meg, hogy alkotóházat hozzanak létre. Az elhatározást tett követte. A hely kiválasztása a Tisza partján fekvő Tiszavárkonyra esett. A telket a Tószeg-Tiszavárkonyi Közös Tanács adta, a terveket Szentesi Anikó építész készítette. A ház megépítése nagy társadalmi összefogással valósult meg. Az építkezésen az egyesület tagsága és 18 szocialista brigád dolgozott. Az egyesületi tagok munkáiból rendezett kiállítással 1986 nyarán megtörtént a főépület, az Alkotóház átadása. A Szolnok Megyei Tanács további támogatásával tovább bővült az alkotótelep, 1988-ig elkészültek a műhelyek, raktárak, megépült a jurta, a fürdőház, a szabadtéri étkező és főzőhely. Alkottak itt fafaragók, hímzők, fazekasok, szövők... Több éven át helyet adtak országos táboroknak is. Több művészeti és szakképző iskola is az alkotótelepen tartotta nyári gyakorlatát.

Kezdetben a Szolnok Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, később a Verseggy Ferenc Megyei Könyvtár foglalkoztatta az alkotótelep vezetőjét és munkatársait. 1990-től társadalmi munkában végezték a feladatokat, s az alkotó-



házat is csak egy 2000-ben megjelent kormányrendelet révén sikerült az egyesület tulajdonába helyezettetni.

Az egyesület tulajdonába került épületegyüttes azonnal sűrűs felújítási és állagmegóvási feladatokat rótt rájuk, s a Tenger-tánc pályázat támogatásával több év során történt meg az árvízi károk elhárítása, az épületek nádtetejének felújítása, a kovácsműhely tetőterében a szövőműhely kialakítása.

Szakmai továbbképzések, táborok, kézműves foglalkozások helyszíne volt továbbra is az alkotótelep. Éveken át más szervezetek táborainak is helyet adott az alkotóház.

Zajlott az élet, folyt a munka az alkotótelepen, amíg egy sajnálatos 2017-es szilveszteri tüzeset véget nem vetett ennek. A felújítás ezt követően elindult, a pályázati támogatások, adományok szervezése emberfeletti munkát igényelt, s ez tette függővé a felújítási időszak elhúzódását. Végül 2024. május 31-én a főépület helyreállítása befejeződött, az alkotók ismét birtokukba vehették az Alkotóházat, hogy tovább folyhasson a népi hagyományok és népi kismesterségek tudásátadása a következő nemzedékeknek.

Apáról Fiúra Népművészeti és Kézműves Egyesület Alkotóháza

Cím/Address: **5200 Törökszentmiklós, Kutas Bálint u. 7.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Molnár Anette, + 36 30 402 8383; aparolfiuranke04@gmail.hu;**

www.facebook.com/aparolfiura; [aparolfiurainaskepzo.hu](https://www.facebook.com/aparolfiurainaskepzo.hu)



Az Apáról Fiúra Népművészeti és Kézműves Egyesület 2015. május 24-én nyitotta meg az Alkotóházat, mely ingatlant a Törökszentmiklói Református Egyházközségtől bérli.

Az azóta eltelt években szinte minden rendezvényüket itt tartják, így a saját szervezésű komplex népi rendezvények, a nyári táborok, a műhelyfoglalkozások, szakkörök, alkotókörök, kamara kiállítások.

A 180 m²-es ingatlanban szövő, fás, gyertyamártó, fazekas, mézeskalácsos műhelyeket és 3 nagyobb foglalkoztatót alakítottak ki, ahová minden korosztályt várnak a legkisebbektől a fiatalokon át a felnőttekig.

A belső helyiségeken túl fás udvar, valamint egy külső rendezvényekre is alkalmas fedett szín is várja az odalátogatókat. Az udvaron lehetőség van a „Játéksziget” elnevezésű saját készítésű népi játékokból álló eszközparkjukban lévő játékra is. Külön öröm számukra, hogy közösségi összefogással, valamint pályázat segítségével 2020 nyarán felépült a kemencéjük és kerti konyhájuk, melynek segítségével, a népi gasztronómiával is gazdagíthatják tevékenységüket.

A saját szervezésű, önálló programjaikon túl szívesen várják előre egyeztetett időpontban kézműves foglalkozásokkal, népi játékokkal, közös sütés-főzéssel az érkező csoportokat is.

Fehérvári Kézművesek Egyesülete – Kézművesek Háza

Cím/Address: **8000 Székesfehérvár, Rác utca 27.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Sifter Erika, +36 20 259 2952; kezmuvesek@gmail.com**



1998-ban megalakult a Fehérvári Kézművesek Egyesülete, mely mára több, mint 120 taggal bíró egyesületté nőtte ki magát. Tagjai főként Fejér megyeiek, de Budapestről és a környező megyékből is tartoznak hozzájuk kézművesek. Az Egyesületnek több saját rendezvénye van, melyek közül a Tűzzel-vassal Fesztivál, a késesek és fegyverkovácsok országos találkozója, bekerült 2019-ben Fejér Megye Értéktárába. 16 éve hirdetik és rendezik meg a „Betlehemi szép csillag” alkotópályázat és kiállítást és 9. alkalommal tartották a Tojásfestő-maraton.

Az Egyesület 2010 tavaszától működteti a Kézművesek Házát a Rác utca 27. szám alatt, melynek rendeltetése többek között, hogy az egyesület tagjainak közreműködésével a város fiataljai és idősebbjei számára közvetítse a népi kézműves hagyományok és a mai modern kézművesség gazdag tárházát. A „Kézművesek Háza” 2019-ben bekerült Fejér Megye Értéktárába.



Vászonszövő - és kovácsműhely, egy kiállítótérnek is használatos közösségi terem, valamint tágas udvar kínál lehetőségeket az alkotóknak összejövetelek, játszóházak és kézműves bemutatók, foglalkozások megrendezéséhez.

Az egyesület tevékenysége során információval, szervezéssel, szakmai háttér biztosításával segíti tagságát, mely erre a szolgáltatásra igényt is tart, azt maximálisan igénybe veszi. Így a hét majd minden napján élet van az alkotóházban. A „Kézművesek Házában” szeptembertől júniusig felnőttek számára szakmai műhelyek működnek szövés, gyöngyfűzés, varrás, hímzés, bútorfestés, fafaragás, bőrművesség, gobelin, üvegékszer olvasztás témakörben, nyáron pedig ezekhez a mesterségekhez kapcsolódnak a szakmai táboraik.

Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház

Cím/Address: **8900 Zalaegerszeg, Gébárti-tó 15470/A hrsz.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől-péntekig 10.00-15.00, valamint a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **+36 92 312 744; +36 30 384 7575; kezmuveshaz1981@gmail.com;**

www.kereszturyvmk.hu/kh



A Zalaegerszegen található Kézművesek Házát az 1982-ben megalakult Zala Megyei Népművészeti Egyesület tagsága és Zalaegerszeg városa építette fel. Az azóta kibővült alkotóház a Gébárti-tó gyönyörű környezetében található. A ház szakmailag önálló szervezeti egysége a mindenkori városi művelődési központnak, ugyanakkor az Egyesület szakmai bázisa is.

A ház építésetileg külön értéket képvisel, hiszen külső és belső megjelenésében egyaránt egyedülálló, a régi épületrész magán hordozza a Nyugat-Dunántúl népi fa építészetének jellegzetes vonásait. A 2019-ben történt bővítés során pedig az új épületrész megjelenésében alkalmazkodott a benne kiállításra került nemezsátor szerkezeti megoldásához, öntartó szerkezetű. A ház udvarában 2000-ben adták át a boronafalás építkezés megőrzésével elkészített kovácsműhelyt.



Az új épületrészben állandó kiállítások kaptak helyet, így Szelestey László néprajzkutató, néprajzi gyűjtő hagyatéka, valamint Makovecz Imre Kossuth- és Ybl-díjas építész zalai munkásságát bemutató tablókiállítás. A kiállított honfoglalás-kori nemezsátor rekonstrukció, melyet 1996-ban a millennium tiszteletére készített a Zala Megyei Népművészeti Egyesület tagsága és segítőik.

A ház főbb tevékenységei: mesterség bemutatók és játszóházak az alkotóházban, és külső helyszíneken, táborok szervezése szakági vagy vegyes kézműves tematikával, közösségek működtetése, kiállítások, hagyományőrző rendezvények, szakmai konferenciák, szakmai képzések szervezése.

A Gébárti-tó körüli szabadidőparkban látványosságot nyújt még a Gébárti Szoborpark és a 2019-ben felavatott „Kárpát-medencei Tradicionális Fa Sírjelek Emlékpark”.

Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház

Cím/Address: **8494 Kiscsász, Kossuth Lajos u. 5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 8.00-16.00**

Információ/Information: **Kovács Norbert, +36 20 3786459; cimbi@iplus.hu**



A Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház 2020. március 4-én került átadásra. Megépítését elsősorban a népi tárgykultúra mesterségbeli tudásának megőrzése és csorbíthatatlan formában való továbbadása motiválta. Az épület azonban nem csak ezt a feladatot látja el, hiszen emellett, hogy a kovácsolás, a nemezelés, a szövés, a fazekasság és a csuhéfonás külön műhelyt kapott benne, egyben olyan tér is, amelyben a ma embere interakcióba léphet a nemzeti tradícióval. Ha belegondolunk abba, milyen nehéz elválasztani az újraértelmezés leple alatt megbúvó giccset a valódi értéktől, belátható, mekkora szükség van az ilyen szakmailag megkérdőjelezhetetlen centrumokra.



Az Alkotóház és előtere egyaránt alkalmas kiállítások lebonyolítására, kisebb konferenciák megrendezésére. Mindemellett oktatásoknak, képzéseknek, illetve táboroknak is helyet ad, ahogyan – előre történő bejelentkezés esetén – kézműves bemutatók helyszínéül is szolgál. Fontos még megemlíteni, hogy az épületben többirányú oktató-nevelő munka zajlik: ide sorolhatóak a pedagógus-továbbképzések, illetve az iskoláskorú gyermekeknek rendezett programok. Utóbbiak fontos jellemzője, hogy az egyes mesterségeket aktív formában mutatják be, azaz a látogatók nem csak szemlélői, hanem tevékeny résztvevői az eseményeknek.

Tégla Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér

Cím/Address: **5600 Békéscsaba, Orosházi út 32.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 8.00-16.00, és a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Pál Miklósné, +36 30 299 7789; info@bmne.hu**



Békéscsabán, az Orosházi út 32. szám alatt található épület – a Tégla Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér – korábban szolgálati lakás, téglagyári művelődési ház, középiskola szerepei után mára megújult funkciót kapott, a Békés Megyei Népművészeti Egyesület számára biztosít állandó helyet. Az egyesület régi vágya valósult meg, népművészeti alkotóházat működtetve szolgálhatja a népi kézműves kultúra megőrzését, továbbbéltesét.

Az alkotóházban jelenleg egy felszerelt faműves, egy fazekas és egy többfunkciós textiles műhely, illetve további 3 mobilizálható, átrendezhető műhely várja az érdeklődőket. Az alapfelszerelésen – asztalok, székek, tárolószekrények – túl egy-egy szakág műveléséhez a szükséges eszközök és kéziszerszámok is rendelkezésre állnak.



Termeik névadásával tisztelni kívánnak a szemléletüket, illetve tevékenységük tartalmát és módszertanát nagyban meghatározó pedagógiai, közművelődési, etnográfus szakemberek előtt, így Borbély Jolán, Durkó Mátyás, Kallós Zoltán, Karácsony Sándor, Kresz Mária és Makovecz Imre emléket őrzik műhelyeik elnevezéseivel.

Alkotóházuk hozzájárul a generációk együttműködéséhez, a fiatalok bevonásához a hagyományőrző tevékenységekbe. Megvalósulnak itt a tagok kezdeményezései is, szakkörök indulnak, képzések folynak. A ház a közösségek tagjainak az önmegvalósítás lehetőségét kínálja fel.

Az alkotóház bemutatására kisfilm is készült:
www.tinyurl.hu/Q1Gz

Fügedi Márta Népművészeti Egyesület – Diósgyőri Népi Kézműves Alkotóház

Cím/Address: **3534 Miskolc, Nagy Lajos király u. 20.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **csütörtöktől vasárnapig 11.00-17.00 és a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Gergye Zoltán, +36 30 381 8595; fmne@kezmuvesekhaza.hu**



A Diósgyőri Népi Kézműves Alkotóház néhány percnyi sétára van a Diósgyőri Vártól, amelynek egykoron a koronauradalmi épülete volt. Miskolc Diósgyőri városrészének sajátossága, hogy az egyik oldalon egy közel 20 ezer fős lakótelep helyezkedik el, a Szinva patak másik oldalán a felújított Diósgyőri Vár és intézményei, valamint egy nagy, családi házas övezet terül el a Bükk-hegység lába előtt. Az Alkotóház az említett területek közepén helyezkedik el.

A szakmai programok kialakításánál figyelembe veszik az itt élők, a környék oktatási intézményei, s a Diósgyőri Várba látogató turisták igényeit. Mesterség bemutatókkal, állandó és időszakos kiállításokkal folyamatos kulturális látnivalót kínálnak. Az Alkotóház udvarán vásárolásra alkalmas pavilonok állnak, valamint egy fedett színpad, ahol műhely foglalkoztatásokat és egyéb szabadterti programokat is tartanak.



Kézműves programjaikat elsősorban ismeretterjesztésként szánják a nagyközönségnek, vagyis értékes elfoglaltságot, szórakozást, kikapcsolódást biztosítanak a közművelődés különböző formáival.

Évente visszatérő programok a „Családi hétvégék”, a Vásár-ünnepek, a Táncházi esték, a Nyitott Udvar–Nyitott Műhely rendezvények, de kézműves szakköröket is működtetnek. A Komplex Felnőtt Népművészeti Alkotótábor szakmabelieknek (is) minden évben megrendezésre kerül, mellette nyári, napközis jellegű gyermek kézműves táborokat is hirdetnek több korosztály részére.

Az Alkotóház működtetését és szakmai programjainak szervezését, megvalósítását a Fügedi Márta Népművészeti Egyesület végzi, immár 16. esztendeje.

Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház

Cím/Address: **8420 Zirc, Rákóczi tér 10.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezést követően nyáron keddtől vasárnapig: 10.00-17.00, télen keddtől szombathig 9.00-16.00**

Információ/Information: **Marton Károly, +36 30 237 6493; regulyantal.muzeum@gmail.com**



A Zirc főterén álló barokk műemlék épületegyüttesben működik a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház. A 2019-re teljességgel felújított és jól felszerelt alkotóházi részleg fazekas-, szövő-, kovács-, famegmunkáló- és mézeskalácsos műhelyekből, valamint tankonyhából és étkezből áll. Műhelyeikben rendszeresen tartanak kézműves foglalkozásokat, tanfolyamokat. Céljuk, hogy az alkotás bárki számára elérhető legyen. Alkotóházuk működtetésével, a programok szervezésével felelősséget vállalnak a hagyományok életben tartásáért, de nyitottak a kortárs alkotóművészet befogadására is. Ennek megvalósítása a régióban élő kézműves mesterek bevonásával zajlik. Az alkotóházi műhelyekben a Műhelytitkok című kiállítás tárlatvezetéssel is megtekinthető, ahol a hagyományos bakonyi mesterségeket mutatják be.

A kézművesség iránt érdeklődők figyelmébe az alábbi szolgáltatásaikat ajánlják:



„Élő Műhely”: Bejelentkezést követően nyitvatartási időben várják az önállóan alkotni vágyókat. A nyersanyag- és műhelyhasználatot biztosítják és igény szerint szakmai segítséget is tudnak nyújtani.

„Kézműves tanfolyamok”: Rendszeresen szerveznek kézműves tanfolyamokat kezdőknek és haladóknak.

„Alkotó délutánok személyre szabva”: Elmélyült alkotásra vágyó, minimum 5 főből álló csapatok jelentkezését várják, akik egy teljes délután alatt, kézműves mesterük vezetésével egy választott mesterséggel ismerkedhetnek meg.

„Kézműves foglalkozások gyerekeknek”: Gyerekcsoportok számára kézműves foglalkozások szervezését vállalják.

Az intézmény tematikájához illeszkedő múzeumi ajándékboltban szakkönyvek, környékbeli mesterek kézműves tárgyai, saját kiadású könyvek, turisztikai kiadványok és helyi termékek széles választéka várja az érdeklődőket.

Népi Mesterségek Háza

Cím/Address: **4026 Debrecen, Hatvan u. 57.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőn 16.00-19.00, kedd-szerda előzetes bejelentéssel, csütörtök-péntek 14.00-18.00, szombat 9.00-17.00**

Információ/Information: **Hubert Erzsébet, +36 30 263 5448; herzsebet99@gmail.com**



A Csokonai Vitéz Mihály Községi díjjal kitüntetett Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület 2021-től új néven, Debrecen és Hajdú-Bihari Népművészeti Egyesület működte a Népi Mesterségek Házát, mely egyben a székházuk is. Debrecen óvárosában, egy közel 100 éves cívis házban tevékenykednek a hagyományos debreceni kismesterségekkel foglalkozó közösségeik. A hímző, szövő, gyöngyfűző, nemezes csoportokon kívül új közösségek indultak 2020 végén a csipkekészítés és a paszmányos mesterség területén. Tanfolyami formában foglalkoznak más, régi debreceni kismesterséggel is, így a bútorfestéssel, a szaru- és csontfaragással, a faze-kassággal. Műhelyeiket folyamatosan fejlesztik, a csoportok tagjai jelenleg is a legkorszerűbb eszközökkel dolgozhatnak. A megyében élő és tevékenykedő hímzők, nemezesek, szövők részére rendszeres továbbképzéseket, nyári alkotótáborokat szerveznek.



A Népi Mesterségek Háza és műhelyei 30-40 fő számára nyújtanak kényelmes, elmélyült alkotómunkára lehetőséget. A ház mögötti kert ideális helyszíne a közösségi programoknak.

Céljuk a sokszínű tudás átadása kiscsoportokban, de nagyobb létszámú érdeklődők körében is. Minden korosztály számára szerveznek élményszerű programokat, kiemelten a Jeles Napok alkalmával. Gyakori látogatóik a Debreceni Egyetem diákjai is.

Állandó kiállításukban a megyében élő, a Népművészet Mestere címmel kitüntetett alkotók munkásságát – 20 mester 11 féle népi kismesterséget képviselve – mutatják be. Ez a ma élő alkotók állandó kiállítása egyedülálló a megyében.

Népi Művészetek Háza és a Hadas városrész alkotóházai

Cím/Address: **3400 Mezőkövesd, Kisjankó Bori u. 5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 9.00-16.00**

Információ/Information: **Pap Bernadett, +36 49 411 686, +36 30 399 5384, matyofolk@gmail.com, www.matyofolk.hu**



A hagyományos matyó paraszti életmód és díszítőművészet nemcsak a szépen hímzett textileken és viseleteken nyilvánul meg, hanem a népi építészet és lakásberendezés egyéb elemein is. Mezőkövesd központjában, a régi Hadas városrészt járva, a nádfedeles házak, a búbos kemencék, a festett bútorok és a gazdaság eszközei megidézik a régi mezőváros mindennapi életét, életformáját. A Kisjankó Bori utca és a Mogyoró köz alkotóházaiban pedig népi kézműves mesterek végzik napi tevékenységüket, szívesen bemutatva a betérőknek a mesterség egy-egy fogását és megvásárolható alkotásaikat.



A már említett Hadas városrész középpontjában áll a Népi Művészetek Háza, mely a Matyó Népművészeti Egyesület székháza, alkotóház és közösségi tér egyben. Itt zajlanak a szervezet kisebb-nagyobb rendezvényei, kézműves ismeret átadó kurzusok, kiállítások, az ügyviteli munka, de ez az épület ad otthont a folklór együtteseknek, hímző- és kézműves köröknek, valamint az egyesület varró- és hímző műhelyének is.

Keszthelyi Népművészeti Alkotóház

Cím/Address: **8360 Keszthely, Sopron utca 7.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **szakköri foglalkozások idején és a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Molnárné Riskó Erzsébet, +36 30 436 4347; riskoerzsi@gmail.com; zmna1990@gmail.com**



A Zala Megye Népművészetéért Alapítvány hivatalosan 1990-ben jött létre annak érdekében, hogy a kézműves és népművészeti alkotók és alkotó közösségek számára megteremtse azt a műhelyrendszert, ahol azóta szervezi hagyományőrző tevékenységét. Ennek érdekében az Alapítvány 1989-2004 között egy romos műemléki házat épített újjá Keszthelyen, a Festetics kastély utolsó épen megmaradt népi barokk uradalmi házáat. A ház 1990 óta Népművészeti Alkotóházként működik, amelynek az alapítvány a tulajdonosa és működtetője.

Az Alkotóház szakmai tevékenysége sokrétű. Év közben a városi alkotóközösségeknek ad helyet és működteti saját közösségeit. A saját szakkörök heti rendszerességgel működnek több szakágban, így a népviseleti babavarrásban, a bőrművességben, nemezelésben és a bútorfestés területén. A Goldmark Károly Művelődési Központ 2 alkotóközössége:



a szövő és népi kismesterségek szakköre, a fafaragó stúdió felnőtt- és ifjúsági korosztályban. Évente több alkalommal játszóházat, nyitott műhelygaléria napokat rendeznek a ház látogatói részére. Ezekhez kiállítások kapcsolódnak, melyen önállóan vagy szakköri keretben mutatkoznak be a helyi- és környékbeli népművészek. Nyáron szakági táborokat szerveznek felnőtteknek és komplex népművészeti táborokat gyermekeknek.

BÁRKA”i”

Alkotó- és Vendégház

Cím/Address: **6630 Mindszent, Szabadság utca 62.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezés alapján**

Információ/Information: **Beke Mária, bekemari@gmail.com; +36 20 324 4785**



A 150 éves, helyi védeltséget élvező parasztház, egykor módos gazda tulajdona volt. Építtetőjétől, a Bárkai családtól kölcsönözte nevét. Az elnevezéssel egyben a közösséget összegyűjtő, befogadó helyszínre is utalnak, melynek jegyében működik az alkotóház. Az épület magántulajdonban van, jelenlegi gazdája Beke Mari művészetpedagógus, aki hivatásánál fogva alakította ki és működteti azt. Az épület külsőjében eredeti arculatát őrzi, míg a belső terek és külső színek és félfedett építmények, az alkotói funkciót szolgálják: foglalkoztatók, kézműves anyag- és eszközbázis áll rendelkezésre égetőkemencével, változatos eszközhasználat. Az udvaron kialakításra került egy saját gyűjtésű néprajzi látványtár is. A belső helyiségek rossz idő esetén (elsősorban téli hónapok) foglalkoztató műhelyként szolgálnak, míg a nyári hónapokban berendezett szálláshelyként funkcionálnak a



saját szervezésű vagy más alkotóközösségek által igénybe vett programokon. Összesen 16 fő elhelyezésére van lehetőség, konyha és vizesblokk használat. Az alkotóház szívesen látja és várja alkotó csoportok bejelentkezését. Alkalmanként megrendezésre kerülnek nyílt alkotónapok, előre meghirdetett programmal, népi iparművészek, neves szakemberek vezetésével. Az alkotóház résztvevője az alkotóházi hétvége programoknak, valamint a Kulturális Örökség napjainak, de tagja a Kárpát-medencei Kultúrpatya és Tündérváros hálózatnak is.

Terepjárók Diáksport és Kulturális Egyesülete – Alkotóháza

Cím/Address: **8042 Moha, Fő utca 91.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon, vagy előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Pintérné Palkovics Gabriella, +36 20 269 0096; terepjarodse@gmail.com**



Az Egyesület 2003 novemberében alakult, az alkotóházat 2005-től működteti Mohán. A falunak két fontos nevezetessége van. Az egyik a forrásvíz, mely Mohai Ágnes ásványvíz néven vált ismertté és híressé az országban, és az 1896-os millenniumi ünnepségeket követően külföldön is. Az alkotóházban megtekinthető egy, a forrással kapcsolatos gyűjtemény, mely az elmúlt 130 év ásványvizes palackjait, poharait, írásos és fényképes emlékeit őrzi.

A farsang végéhez, húshagyó kedddhez kötődik a másik nevezetesség, a Tikverőzés, mely a tél elűzését és a termékenységet segítő, több mint 100 éve élő hagyomány a faluban.

Az Egyesület minden évben 18-20 programot szervez a házban, évszakokhoz, ünnepkörökhöz kötődően. Ezeken kívül, a tavaszi, nyári, és az őszi szünetben napközis jellegű kézműves táborokat szerveznek gyerekeknek. Általános iskolai csoportokat egész évben fogadnak.

Az alkotóházban a következő mesterségek bemutatására van lehetőség: kovácsolás, faesztergálás, méhészet. Foglalkozásaikon a következő tevékenységeket lehet megismerni: bőrzés, seprűkötés, cserépfestés, rongybaba, rongylabdakészítés, famunkák, lekvár és szörp készítés, nemezelés, gertyamártás, szüret, kenyérsütés.

Programjaikon zömmel óvodás, általános iskoláskorú gyerekek és családok vesznek részt, de tartottak már cégeknek „csapatépítést”, hagyományörző disznóvágással és népi kismesterségek kipróbálásával is.

Házukban látható még egy 480 darabos keménycserép gyűjtemény a történelmi Magyarország területéről.

Martfűi Kézműves Ház

Cím/Address: **5435 Martfű, Gesztenye sor 1/C.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon, vagy előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Juhászné Hidvégi Edit, +36 30 617 7460; info@csodamezes.hu**



A Kézműves Ház nyolc éves működése alatt számos külföldi és belföldi ifjúsági és felnőtt csoport látogatott el hozzájuk. Több sikeres pályázat lebonyolításának színhelye, és a város idegenforgalmának egy kis színtestje lett. Kihasználtsága a működő szakkörök és az idelátogató iskolai osztályoknak köszönhetően egyre bővül. Az épületben működő mézeskalács készítő műhelyben előállított kézműves termékek az ország különböző nagy fesztiváljaira és kiállításaira is eljutnak, mint a Körös-völgyi Sokadalom, a Végvári napok Gyulán, a Gulyás Fesztivál, a Megyei Népművészeti Egyesület 30 éves Jubileumi Kiállítása Szolnokon, a Nemzeti Galéria Tojászsoda, mézvarázs című kiállítása, a Néprajzi Múzeum húsvéti kiállítás és vására, a Mesterségek Ünnepe Budapes-



ten. De külföldre is készültek már megrendelések, pl. Svájcba, Németországba, Angliába, az USA-ba, Kínába, Japánba, még Katarba is. A Martfűi Kézműves Ház hármasként működik. Galériája révén információátadásra, néprajzi és helytörténeti ismeretek átadására alkalmas. Foglalkoztató termében közösségi foglalkozások zajlanak, amelyek azon kívül, hogy hagyományörzést közvetítenek, nagyon jó szabadidős tevékenységek, közösségformáló lehetőségek. A kézműves műhely működése pedig kapcsolatot teremt városunk és az ország más tájain ma élő hagyományörző műhelyek között. Az itt folyó munka kapcsolja be Martfűt a megyei és országos hagyományörző, népművészeti mozgalomba.

Vajdasági Magyar Folklórközpont

Cím/Address: **24000 Szabadka, Dózsa Gy. 17., Vajdaság, Szerbia**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon, vagy előzetes egyeztetéssel**

Információ/Information: **Raj Rozália, +381 65 3 222 377; vmf@vmf.org.rs;**

www.vmf.org.rs; www.facebook.com/groups/258983094206388



A 30 éves Vajdasági Magyar Folklórközpont, értékmentő, érték teremtő, szakmai érdekvédelmi, irányítást, felügyeletet vállaló független szervezet, mely segíti a Vajdaságban a magyar népi kultúra iránt érdeklődők tevékenységét egy magasabb szakmai szint elérése érdekében, a magyar szellemi- és tárgyi népművészet területén.

Kapcsolatteremtés által a VMF híd lett a hazai és határon túli rokonintézmények és az államalkotó nemzet kulturális intézményeik között.

Az elsődleges kitűzött feladat a képzés (alap és továbbképzés) volt, de a szakmai összejövetelek, táborok, tanulmányutak, a terepi gyűjtés, a bemutatkozások, megmérettetések, nagyrendezvények szervezése máig is feladatuk. A vidéken elsőként szerveztek néptáncos képzést, s elindították a népi kézműves felnőttképzést hímzés, népi szövés és fazekas szakágban. Konzultációs napot tartanak hetente, stúdiófog-



lalkozásokat, gyermekprogramokat, tájházak szakmai napokat, s évente, nyílt szakmai napokat tartanak, s résztvevői a hazai Múzeumok éjszakája programnak is.

A VMF hozta létre a Polák Margit hímző (1998) és a Lánchenger (2009) szöttek pályázatokat. A kiállításokról alkalmi kiadványok készültek. Volt tanítványaik számos magyarországi országos nagyrendezvény díjazottjai máig is. 2002-től a Mesterségek Ünnepén is jelen vannak. Több volt tanítvány, hímzők, szövők, érdemelték már ki a Népi iparművész címet.

Számos magyarországi szervezet tagjaként továbbképzést, együttes programokat biztosítanak.

A Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően a székházuk tetőtérében kialakított műhelygalériában egy népi iparművészeti gyűjteményt és a hazai hagyományörző falvak viseletgyűjteményét alapozták meg.

„Etno” Hagyományápoló Kézművesek Köre Alkotóházai

Cím/Address: **24331 Bajsa, Zákó 6., Vajdaság, Szerbia**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon, vagy előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Szuhankó Ruzsena, +381 643 429 124; +381 24 721 183; etnobajsa@hotmail.com**



Bajsa egy észak bácskai kis falu, Szabadkától 35 km-re, Topolya községtől pedig 5,5 km-re. Bajsa többnemzetiségű (magyarok 65%, szerbek 17%, szlovákok 6% és más nemzeti-ségek), ahol a nemzetiségek békésen élnek együtt egymással.

Egy kis csapat 2004-ben szükségét érezte egy olyan civil szervezet létrehozásának, melynek feladata a közösség hagyományos népi kultúrája még fellelhető tárgyi emlékeinek összegyűjtése, bemutatása és megőrzése.

A népi kézművesség, a kihalt kismesterségek felelevenítését, továbbéltetését majd átadását is szorgalmazzák. Tevékenységük magába foglalja a kézműves kiállítások, tanácskozá-sok, kézműves képzések, táborok szervezését, lebonyolítá-sát.



Két alkotóházat is működtetnek: 2006 óta a Sár utca 21. szá-mú házban a magyar és szerb paraszti - polgári átmenet időszakának tárgyi hagyatékát mutatják be. 2013-ban pedig egy romos házat vásároltak meg a Sár utca 19-es házszám alatt, melyet adományokból és pályázati pénzből mentettek meg a pusztulástól, s kialakították benne a Magyar Tájszobát és Alkotóházat. Tagságuk a házak rendbetételét, őrzését, bemutatását főleg önkéntes munkával végzi, mint ahogy az udvaron elhelyezett nyári színpad kialakítását is önkéntes munkával végezték el 2012-ben. Ebben támogatóik voltak a Bethlen Gábor Alap, a topolyai Önkormányzat és a bajsai Helyi Közösség.



„Aranykapu” Népművészeti Egyesület Galériája

Cím/Address: **Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár, 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 2.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 9.00-18.00, szombaton 9.00-13.00 és a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Mussó László; +36 20 398 3443; mussolaszlo@gmail.com**



Az „Aranykapu” Népművészeti Egyesület 1998-ban alakult, tagjai előzetesen a Váczi Mihály Megyei és Városi Művelődési Központ Népművészeti Stúdiójának tagjai voltak, most 70 tag több szakágban tevékenykedik.

Az Egyesület jelenleg a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár épületében, a harmadik emeleten lévő aulában működteti Galériáját és itt folynak szakmai programjaik is.

Szakmai tevékenységük fontos része tagjaik folyamatos szakmai képzése. A nagyközönség számára rendezett programjaikkal rendszeresen kapcsolódnak a naptári év ünnepeihez, a Könyvtár programjaihoz, vagy a városi rendezvényekhez.



Alkotóik az „Élő népművészet” Galériában lehetőséget kapnak zsűrizett alkotásaik kiállítására, s szakmai mesterség bemutatókra. Évente megrendezik a Megyei Textilművészeti Fórumot, melyet a Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala támogat.

Iskolák, óvodák és felnőtt csoportok folyamatosan megtekinthetik a két-három havonta megújuló kiállításait, s részt vehetnek szakmai bemutatóikon, vásáraikon. A gyermekek számára rendszeresen tartanak játszótér foglalkozásokat.

A harmadik emeleti aula lifttel könnyen megközelíthető.

Sártekerő Fazekasműhely és Galéria

Cím/Address: **8394 Alsópáhok, Fő út 43.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 8.00-16.00**

Információ/Information: **Czibor Imre, +36 30 411 1122; cziborimi@gmail.com; www.facebook.com/sartekero**



2001-től Alsópáhokon lévő műhelygalériájában dolgozik Czibor Imre fazekas Népi iparművész és csapata. Műhelye nyitott az érdeklődők számára, ahol megtekinthetik a kerámia készítés különböző munkafolyamatait és galériájában pedig megcsodálhatják és megvásárolhatják a műhely termékeit is.

A mesterségre 1995-ben talált rá a Simon Edit Népi iparművész által vezetett kezshelyi szakkörben, ahol megismerekedett az agyaggal és örökre elköteleződött a mesterség iránt. Ezt követően tudatosan több mester műhelyében is tanult, dolgozott, ahol különféle technikákat sajátított el. Végül 2000-2001-ben OKJ-s fazekas képzésen vett részt a Zala Megye Népművészetéért Alapítvány szervezésében. 2001-től tagja a Zala Megyei Népművészeti Egyesületnek. Jellemzőes egyéni stílust alakított ki, az edényeket főként karcos technikával díszíti. Kedveltek a hucul, valamint a be-



tyáros motívumok. A népi minták mellett a műhelyben készülnek egyedi rajzolatú, mesés, virágos, feliratos edények is. Rendszeresen kiállít, zsűriztet, vásárokon vesz részt, s jó kapcsolatot ápol más mesterekkel.

Fazekas Lajos – Fazekasház

Cím/Address: **4181 Nádudvar, Fő út 159.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **minden nap, ajánlott az előzetes bejelentés**

Információ/Information: **Fazekas Lajos, +36 30 968 0940; +36 54 480 425; fazekas.lajos44@freemail.hu**



Nádudvaron született, abban a Hajdú-Bihar megyei kisvárosban, ahol a fazekasmesterség évszázadokra tekint vissza. Fazekas mester volt az édesapja, a nagyapja, a dédapja, sőt már a szépapa is. Ezek után természetes volt számára, hogy a fazekasságot, a fekete kerámia készítését választotta hivatásának. A szakma alapjait édesapjától tanulta meg, bizonyos fogásokat pedig az ország legjobb, idős fazekasmestereitől sajátította el.

Érettségét követően 1963-ban szerzett szakmunkás bizonyítványt. 20 évig a Népművészek Házipari Szövetkezetének tagjaként, majd 1983-tól a Népművészet Mestereként, önálló alkotóként dolgozik saját műhelygalériájában. 1965-től rendszeresen vett részt országos fazekas pályázatokon, hazai, majd később nemzetközi kiállításokon is. Több hazai múzeum és gyűjtő őrzi alkotásait. A tanult mesterségében megszerzett tudását mindig igyekszik bővíteni. Fontosnak



tartja a családi örökség, a nádudvari fekete kerámia hagyományainak megőrzését, ápolását, bemutatását. Mindig arra törekszik, hogy alkotásai megőrizzék a több évszázados múltat, de mindeközben korunk vásárlóihoz, a 21. század emberéhez is szóljanak.

1992-ben nyitotta meg a Fazekasházat, amelyben őrzi és bemutatja a látogatóknak ősei legszebb alkotásait, velük kapcsolatos fotóit és más dokumentumait. Természetesen saját alkotásait, szakmai elismeréseit, kitüntetéseit is itt tekinthetik meg az érdeklődők.

Fazekas Ferenc Műhelygalériája

Cím/Address: **4181 Nádudvar, Fő út 152.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **minden nap, ajánlott az előzetes bejelentés**

Információ/Information: **+36 54 480 569; +36 30 481 3441; info@nadudvarifazekas.hu; www.nadudvarifazekas.hu**



A híres-neves Fazekas fazekasdinasztia tagjaként dolgozik műhelyében. Nincs még egy ilyen család az országban, ahol egy szakmán belül négyen kapták meg a Népművészet Mestere címet. Ahogy évszázadokon keresztül minden felmenője, úgy Ő is a fazekasságot választotta munkájának és kiteljesedése eszközének.

Fiatalon Népi iparművész lett, számos állami kitüntetés, szakmai díj és elismerés után 2016-ban kapta meg a Népművészet Mestere díjat.

Elsősorban fekete kerámiát készít, de nyugdíjba meneteléig a nádudvari kézműves iskolában töltött tíz éves pályafutása alatt a mázas edények készítését is megtanította diákjainak.



Igyekszik tovább adni a nádudvari gazdag formakincset (amely régen is, és ma is főként tároló- és vizes edényként szerepelt a konyhakultúrában), olykor modernizálva vagy más funkciót szánva annak.

Elsődlegesnek tartja a forma és a funkció egységét, melyet a díszítés csak kiegészít, de nem ural. A hagyományos ornamentika mellett, egyre inkább a minimalista stílust igyekszik munkáiban megvalósítani, ezzel is hangsúlyozva, hogy bármely lakásban van létjogosultsága napjainkban is a letisztult formának és díszítésnek.

Műhelygalériájában gazdag anyag látható a nádudvari fekete kerámia múltjából és jelenéből.

Ifj. Fazekas István – Feketekerámia Bemutatóház

Cím/Address: **4181 Nádudvar, Fő út 81.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **naponta 9.00-18.00**

Információ/Information: **+36 20 423 1850; feketekeramia76@gmail.com;**

www.feketekeramia.eu; www.facebook.com/FeketeKeramia



A fazekas mesterség több száz éves múltra tekint vissza Nádudvaron. A Fazekas család apáról fiúra örökíti az 1700-as évek óta a „Tűz és Föld” művészetét.



A fekete cserép készítésének módja az évszázadok során alig változott. A kézzel formázott edények különlegessége a Nádudvarra jellemző kavicsolt díszítés és a csillogó fekete szín, melyet az egyik legősibb égetési eljárás során kapunk.

Az alkotóműhelyben ifj. Fazekas István által készített több száz forma a paraszti élet használati tárgyait vonultatja fel. Az ősi gyökerekből táplálkozva hoz létre olyan tárgyakat, amelyek a mai háztartásokba is képviselni tudják a magyar népművészet évszázadok alatt összegyűlt kincseit.

Az érdeklődőknek szívesen mutatja meg műhelyét és a faze-kasság egyes fogásait. A bemutatóházakban a nádudvari fa-zekasság előző korszakaiba is betekinhet a kedves látogató. A cserépedények mellett néprajzi gyűjtemény is látható a házban.

Mihalkó

Kalaposház

Cím/Address: **4060 Balmazújváros, Nádudvari u. 26.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 70 9310794; +36 52 377336; sosmihalkoemese@gmail.com**



Mihalkó Gyula pásztorkalap készítő a Népművészet Mestere 2005. augusztusában nyitotta meg Alkotóházát. A modern megjelenésű, de hagyományos berendezésű műhely-alkotóházban a hagyományosan felszerelt, de modern műhelyen kívül, a kiállítási térben láthatóak a Mihalkó kalaposok által készítette kalaptípusok, s az épület felső szintjén vendégszobák is szolgálják az idelátogató érdeklődőket.

A Mihalkó család kalapos mesterei az 1800-as évek óta készítik Magyarország pásztorkultúráját jellemző viseletek fedőit. 2016-ban a Hortobágyi pásztorkalapok bekerültek a Nemzeti Értéktárba. Mihalkó Gyula 2016-ban történt elhunytja óta lánya Mihalkó Emese és férje Sós Attila készítik a pásztor és más stílusú magyar hagyományos kalapokat a minőség megtartása mellett, de újragondolt formában.



A kalapkészítés rögzös útjait végigjárva már némi elismerés is tanúskodik arról, hogy érdemes volt a „küzdelem”, hiszen így a Mihalkó féle kalapok most is szolgálják az igényes pásztorok és hagyományőrök főre való viseletét, remélve hogy az apáról-fiúra-leányra történő mesterség átadása a Mihalkó családban továbbra is biztosítva lesz.

Kékfestő Műhelygaléria

Cím/Address: **9025 Győr, Festő utca 20.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **májustól októberig előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Tóth Ildikó, +36 20 356 4774; gyorikekfesto@hotmail.com**



Valaha a város kiemelkedő iparága volt a kékfestés. Győrben 1831-ben a város tanácsa a festőkről utcát nevezett el, megőrizve ezzel e foglalkozás emlékét. A Festő utcában éltek és dolgoztak a híres győri posztó és kelmefestők, akik itt készítették a változatos mintákkal díszített kékfestő kartont. Az UNESCO a kékfestés hagyományát 2018-ban felvette a Szellemi Kulturális Örökséglistájára.

Éhling Péter, Tóth Ildikó dédapja, 1906-ban alapította műhelyét, s száz év elteltével a mai napig a negyedik generáción keresztül folytatják ezt a különlegesen szép, de nehéz mesterséget. Hagyományos technológiával és százéves mintákkal dolgoznak. A műhelyben a kékfestő műhely berendezései, eszközei mellett megtekinthetők a kékfestés főbb munkafolyamatai, a mintázás, a festés.



Iskolai csoportoknak műhelyfoglalkozást, kézműveskedéssel egybekötött műhelylátogatást is vállalnak.

Sárdi János – Nagynyárádi Kékfestő Műhely

Cím/Address: **7784 Nagynyárád, Dózsa György u. 5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Sárdi János, +36 20 243 6328; kapcsolat@nagynyaradikekfesto.hu**



Hagyományos kékfestő eljárással működő kékfestő műhely, ahol a látogató betekintést nyerhet a kékfestés műveleteibe. Természetes indigóval, mártásos eljárással, hidegen készülnek a kékfestő termékek. Sárdi János, mint egy régi ritka mesterség őrzője, megtartja az örökölt eljárást és a hozzá tartozó eszközöket. Az UNESCO Szellemi Kulturális Világörökségének és a Magyar Szellemi Kulturális Örökségének listáján 2018 óta szerepel a kékfestő mesterség hagyománya.

A Mester tagja a Régi Ritka Mesterségek Egyesületének és az Iharos Népművészeti Egyesületnek is. Az egyesületek révén pedig a Népművészeti Egyesületek Szövetségének. A műhely alapító tagja a Slow Living Hungary Pannon Conviviumnak, de tagja a Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesületének is.

MintaMókus Szövöde és KisMókus Szövőműhely

Cím/Address: **1071 Budapest, Templom utca 4. | 2024 Kisoroszi, Kossuth u. 6.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **csütörtöktől-szombathig 10.00-18.00 | hétfő, szerda és a meghirdetett programok szerint**

Információ/Information: **+36 30 129 6288; hello@mintamokus.hu**



A MintaMókus Szövödét és a KisMókus Szövőműhelyt Dénes Ágnes népi kézműves takács és kismesterség szakoktató alapította és működteti. Fókuszban a háztartásban használatos textilek készítése áll, amivel a minőségi és változatos fonó- és szövőeszközökkel felszerelt környezetben ismerkedhetnek az érdeklődők a textiles kézműves hagyományokkal. A csoportos vászon-, szalagszövő és kézfőző programidőpontokat a Szövöde honlapján és Facebook oldalán



érdemes követni. Igény szerinti egyéni oktatásra, szövésre is minden szükséges feltétel rendelkezésre áll a felvetés készítésétől a befejező munkálatokig.

A szövöde általában csütörtöktől szombathig 10-18 óra között van nyitva a látogatók előtt, azonban az ott zajló programok miatt, látogatás előtt előzetes egyeztetés javasolt.

A kisoroszi KisMókus szövőműhely, a MintaMókus Szövöde kistestvére. A hely és a környezet adottságai miatt tökéletes helyszín többnapos foglalkozásokhoz, táborokhoz, de lehetőséget biztosít a Dunakanyarban élőknek egyéni szövőtanulásra, iskolai csoportoknak mesterségbemutatókra. A szövőműhely kizárólag előzetes bejelentkezéssel látogatható.

Szalay Imre – Kályhák Háza

Cím/Address: **8360 Keszthely, Kastély utca 3.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől szombatig 10.00-18.00**

Információ/Information: **Szalay Imre, +36 30 267 7618; kalyhakhaza@gmail.com; szalay-szemeskalyha.hu**



A Kályhák Háza egy hagyományőrző fazekas műhelygaléria, ahol a XX. század elejének technológiájával készülnek kályhacsempék, szemeskályhákhoz és táblás kályhákhoz egyaránt. A XIX. és XX. század fordulójának falusi tüzelőeszközeit (kályhák, kemencék, tűzhelyek) egy makett kiállítás mutatja be. Tárlatvezetés gyerekeknek és felnőtteknek is kérhető, valamint bemutatóval egybekötött programokon is részt vehetnek a látogatók, ahol a csempékészítést is



kipróbálhatják, de a kérdéseikre kapott válaszok alapján, még mélyebben megismerhetik a kályhák, kemencék múltját, készítését és használatát. De a kiállítás egy részével szívesen ellátogat iskolákba, közösségekbe, ahol igény és lehetőség van vándorkiállítás keretében felidézni az Európában egyedülállóan gazdagnak számító magyar kályhás hagyományokat.

KÓSA Reneszánsz Kerámia Stúdió

Cím/Address: **2000 Szentendre, Bükköspart 34.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 30 919 5490; kosa@kosareneszansz.hu**



Amióta megalakult a Kósa Reneszánsz Kerámia Stúdió, új szín került az iparművészet palettájára. Kósa Klára és Kósa Judit felhasználja az ősi technikát, technológiát, de a mai kor vívmányait is, így érik el a látványos, minden más kerámiától eltérő, könnyen felismerhető alkotásaikkal a sikert itthon és szerte a világban. A szentendrei Kósa műhelyben minden



tárgy kézzel készül. Nincs sablon, nincs matrica, nincs előrajzolás, bejelölés egyetlen darabon sem. Minden egyes kerámia úgy készül, mintha csak az az egy lenne a világon: szívvel, tudással, lélekkel.

A Kósa Stúdióban Mátyás király és hitvese, Beatrix királyné korának szellemében folyik az alkotás, felhasználva a középkor, a magyar reneszánsz gondolatiségét. A királyi ajándék lényege: „Örül, aki adja, örül, aki kapja, gazdag, aki adja, gazdag, aki kapja.”

A Kósa Stúdió munkája látványos és egyedi, mással össze nem téveszthető. Gyakran tart kiállításokat, bemutatókat Szentendre városában, a fővárosban és vidéken egyaránt. Ezek az alkalmak sor kerül az új alkotások bemutatására, beszélgetésre, ismerkedésre, művészeti vitákra, kikapcsolódásra is.

Bőrműves Alkotóház

Cím/Address: **5350 Tiszafüred, Ady Endre utca 45.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **naponta 10.00-18.00**

Információ/Information: **Horváth Tibor és Horváth Tiborné, + 36 59 353 501;**

+36 30 315 3864; +36 70 525 9112; alkotohaz45@gmail.com



A Bőrműves Alkotóházban Horváth Tibor bőrműves Gránátalma díjas népi iparművész a Népművészet Mestere és Horváth Tiborné bőrműves Gránátalma díjas népi iparművész 2001 óta várja a bőrművességről érdeklődőket.

A műhelyben alkotó mesterek mellé beülve az ide látogatók mesterségbemutató vagy foglalkozás keretein belül ismerkedhetnek meg a bőrművesség ősi technikai fogásaival, motívumvilágával, elsajátíthatják a szakma alapszintű mesterfogásait. A foglalkozásokon készíthetnek egyszerű tárgyakat a mesterek irányításával, melyeket haza is vihetnek.

A mesterek által készített használati tárgyak valódi bőrből, a mai kor igényei szerint készülnek, magukon viselve az ősi motívumok által közölt jelentéstartalmakat is.



Az Alkotóház Galériájában a kész tárgyakat tárlatvezetés során tekinthetik meg a látogatók, a tárgyak a helyszínen meg is vásárolhatóak. Az Alkotóház egész évben látogatható.

A bőrművesség mellett lehetőség van jurta látogatásra, valamint az íjászat alapjainak elsajátítására is.

Tárlatvezetésre és vásárlásra bármikor lehetőség van, a bőrműves mesterség bemutatóra, a foglalkozásokra, a jurta látogatására és az íjászatra mindenkor előzetes időpont egyeztetésszükséges.

Kovács László – Fazekas Alkotóház

Cím/Address: **6300 Kalocsa, Kunszt József u. 4.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **május 1-szeptember 30.**

Információ/Information: **+36 70 430 5404; fazekasmester.hu; www.facebook.com/kovacs.fazekasmester**



Kovács László fazekas 1983-ban Kalocsa város felkérésére a városban önálló műhelyt alapított. Feladata lett a régi kalocsai fazekas hagyomány szellemiségének felélesztése, újraalkotása és továbbadása. Műhelygalériájában nagy kiállítótér és műhely várja a látogatókat, valamint az udvaron lévő égetőkemencék is érdekes látványosságot nyújtanak. A műhelyben a Népművészet Mestere, Madár Helga fazekassal dolgozik együtt egész évben.



A műhelygaléria számtalan közösségi programnak, kézműves, képzőművészeti kiállításnak, zenei, színi előadásnak adott már otthont. Minden év június közepétől augusztus közepéig gyermek és felnőtt táborokat tartanak, idestova 30 éve. Sok éven át tanítványokat is fogadott mind szak- és felnőttképzés keretében. Szakmabelieknek pedig számtalan továbbképző kurzust vezetett.

A betérő vendégeknek is tudnak szakmai programot biztosítani, fazekas foglalkozást, kemencézést a sütőkemencében. Folyamatosak a kiállítások a legkülönbözőbb kézműves szakmák képviselőinek munkáiból. Mindezt leginkább önrőből, vagy szponzorok segítségével valósítják meg.

Nagyné Török Zsóka fazekas műhelye

Cím/Address: **5350 Tiszafüred, Szőlősi út 27.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **naponta 14-19 óra, júniustól naponta 9-19 óra**

Információ/Information: **+36 70 521 4460, torokzsoka24@gmail.com**



Az 1998-ban létesített tiszafüredi fazekas műhelygaléria minden érdeklődő előtt nyitva áll. A műhely első részében folyik a korongozás, díszítés folyamata, a másodikban a kerámiák mázazása, égetése történik. Leglátványosabb tere a helyszínek a bemutató terem, ahol a kész termékek, alkotások várják a látogatókat. A műhelyben Nagyné Török Zsóka fazekas népi iparművész munkálkodik, több mint 40 év tapasztalattal a szakmában.

Elsősorban tiszafüredi és környékbeli hagyományos kerámiák, valamint magas tűzű és raku edények kapnak helyet a polcon. Ezek a helyszínen meg is vásárolhatóak.

Egyének és csoportok is látogathatják a műhelygalériát, de telefonos egyeztetés csoportok esetében szükséges.

PANORÁMA

Népművészeti Galéria

Cím/Address: **8900 Zalaegerszeg, Gébárti-tó 15470/A**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon, vagy előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Devecz Zsuzsi, +36 70 365 6143; zmegyesulet@gmail.com;**

www.panorama-galeria.webnode.hu



A Zala Megyei Népművészeti Egyesület tagjai, képzőművészek, építészek 1981-82-ben nagy társadalmi összefogással megépítették a Gébárti Kézművesek Házát, azzal a céllal, hogy megvalósuljon a tárgyalkotó népművészet hagyományainak közösségi továbbtanítása műhelyek, közösségek létrehozásával.

Reagálva a helyi fejlesztésekre, a megnövekedett szakmai feladatellátásunk megvalósítására, 2019. évben egyesületünk a Gébárti Kézművesek Háza volt irodájának átalakításával, teljes körű felújításával létrehozta a PANORÁMA Népművészeti Galériát.

A megvalósítás feltételeinek egyik fontos alappillére a több évtizedes jó szakmai-szervezeti együttműködés a Kézművesek Házával. Ennek köszönhetően Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata a helyiség felújításához hozzájárulását adta, a Keresztury Dezső VMK-val pedig bérleti szerződést kötöttek.



A PANORÁMA Népművészeti Galéria működtetésének alapelvei megegyeznek dr. Bánszky Pál művészettörténész, a NESZ hajdani elnöke által képviselt, annak idején nóvumnak számító ötletével. Így az elsősorban Zala megyei – zalai, göcseji, hetési – tárgyi kultúra és a népi mesterségek bemutatását, továbbadását biztosítják rendszeres mesterség bemutatókkal, workshopokkal. Ezáltal teszik megismerhetővé, elsajátíthatóvá népi kultúránkat, itt egyszerre tud jelen lenni a népművészeti tárgyak készítésének folyamata, láthatóvá válik az elkészült alkotás, kiállítások formájában pedig mindezek bemutatásra kerülnek.

A Galéria a magyar tárgyalkotó népművészet tudásátadásának színtere, bővíti nemcsak az idegenforgalmi és turisztikai kínálatot Zalaegerszeg városa és a Kézművesek Háza részére, de a Kárpát-medencei népművészet fajsúlyos kulturális kínálatát is fejleszteni hivatott.

Kézművesporta

Cím/Address: **3178 Varsány, Kossuth út 2.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Kanyó Judit, +36 30 299 7948; nogradtur@gmail.com**



A varsányi Kézművesporta a modern igényeket is kielégítő, palóc kontyos parasztház. A településre látogatóknak lehetőségük van arra, hogy varsányi látogatásukat egy kellemes éjjeli pihenéssel zárják. A szálláshely besorolása: 4 napra-forgós. A porta vendégháza 2015-ben elnyerte a Falusi és Agroturizmus Országos Szövetsége „Év falusi vendégfogadója” címet az észak-magyarországi régióban.

Az udvaron található nyitott szín szabadtéri programoknak ad helyet. Közepére kemence épült, melyben a házigazda kíséretében lehetőséget biztosítunk kemencés finomságok készítésére. Emellett rendezvények, összejövetelek alkalmából is bérelhető.



A vendégház mellett, Varróműhely és Portékabolt működik. A Varróműhelyben a palóc minták felhasználásával készülnek napjainkban is kitűnően használható termékek: ingvállak, táskák, konyhai kiegészítők, illetve a levendulás és mintás anyagokból készült termékek, szütyők, párnák, terítők. Lehetőség van arra is, hogy egyéni kéréseknek tegyenek eleget az alkalmazottak. Egyes termékek megrendelésekre készülnek. Az elkészített termékek különböző alkalmakra lehetnek pompás ajándékok. Az itt dolgozók fő célkitűzése, hogy a vidékre jellemző minták és motívumok felhasználásával különböző jó minőségű, ízléses használati- és ajándéktárgyak kerüljenek a vásárlókhoz. A varsányi Portéka termékei egyedülállóak.

Magyarországi Kovácsmíves Céh Alkotóháza

Cím/Address: **8055 Balinka, Petőfi u. 12.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett alkalomhoz kötött**

Információ/Information: **Takáts Zoltán; +36 20 3478837; mesterkovacs@gmail.com**

www.kovacsmitesceh.hu



A Magyarországi Kovácsmíves Céh 2019-ben nyitotta meg a bakonyaljai kis faluban, Balinkán található, egy régi parasztporta átalakításával kialakított alkotóházát.

Az egykori istállóból kialakított 4 tűzhelyes kovácsműhely elsősorban a képzéseket, továbbképzéseket szolgálja, de kiválóan alkalmas minden kovács-mesterségbeli alkotómunka céljára is. A műhely elé épített színben alkalmanként kialakítjuk a kovácsműhely bővítését, de megbeszélések, előadások, étkezések helyeként is funkcionál.



A műhely feletti tetőtérben 10 személy befogadására alkalmas szálláshelyet, mosdót, zuhanyzót alakítottak ki, így lehetővé vált bentlakásos kurzusok, szaktáborok rendezése is. További terv a műhely mellett található, rossz állapotú konyha felújítása, felszerelése, mely még alkalmasabbá teheti a helyszínt a különböző kurzusok, bemutatók megtartására. További cél egy nagyobb területű közösségi fedett tér létrehozása, a nagyobb létszámú rendezvények megtartásához. A mostani állapotban leginkább 8-10 fős szaktáborokat, 20-25 fő körüli céhen belüli eseményeket tudnak megrendezni. Az ingatlan tágas, fás udvara alkalmas olyan szabadtéri rendezvények megtartására, amikor ideiglenesen felállított műhelyszínekkel, alkalmi munkahelyekkel, sátrakkal alakítanak ki az érdeklődők számára kellemes környezetet.

M-ART - Dinnyési

Templomkert Hagyományőrző Központ

Cím/Address: **2485 Dinnyés, Gárdonyi Géza utca 25.**

Levelezési cím/Address: **M-ART 8000 Székesfehérvár, Sütő utca fsz. 14. Fsz. 2.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programok szerint**

Információ/Information: **Sevella Zsuzsanna, +36 20 584 6401, magyarart@gmail.com**



A Magyarországi Alkotóművészek Közép- és Nyugat-dunántúli Regionális Társasága 2007-től működik, s tevékenysége évről-évre egyre szélesebb a népművészeti és művészeti palettán. Szakmailag elismert, a népművészeti szakterületüket kimagaslóan ismerő szakkörvezetőket, oktatókat és a népművészet iránt érdeklődő fiatalokat tudhatnak tagjaik között. Támogatják a gyermek-ifjúsági és felnőtt korosztály körében a népművészeti értékek megismerését, megőrzését, továbbadását. Az elmúlt öt évben több mint 10000 diák közel 100 helyszínen vett részt programjaikon. Tevékenységük sokrétű: családi programok, kiállítások, mesterség bemutatók, szakmai találkozók, képzések, tanórai- és tanórán kívüli foglalkozások, ismeretterjesztő előadások, továbbképzések, táborok, felmenő rendszerű pályázatok, zsűrizések szervezése, tananyagfejlesztés, szakkörök mentorálása.



Az egyesület 2021-ben kötött együttműködési szerződést Gárdonyi Város Önkormányzatával a Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ szakmai működtetésére, s elkezdődött a kézműves műhelyek kialakítása. A többfunkciós terek egyaránt alkalmasak műhelymunkára, közösségi programok, kiállítások tartására. A Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Turisztikai Központ 2010-ben átadott rendezvényközpont, Gárdonyi Dinnyés településrészének központjában található. A csendes, falusias környezetben elhelyezkedő létesítmény vonzerejét építészeti különlegessége, kiváló felszereltsége mellett növelik a természeti, táji adottságok. Az épülethez tartozó park és az ott található szabadtéri színpad, nyitott/fedett kaputér és kemence tér illetve a megújuló ifjúsági szállások, lehetőséget kínálnak a lakossági és szakmai programokra egyaránt.

Zádorvölgyi Szövő Műhelygaléria

Cím/Address: **8245 Pécsely, Templom utca 3.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **tavasztól-őszig előzetes bejelentkezéssel és a meghirdetett programok szerint**

Információ/Information: **Farkas Balázné Petrikowsky Marianna; +36 20 437 5667;**
petrikowskymarianna@gmail.com



A Zádorvölgyi Szövő Műhelygaléria közel tíz éve működik, s előzetes bejelentkezéssel tavasztól ősziig tekinthetik meg az érdeklődők a saját készítésű zsúrizett szőnyegeket, szövött gobelineket – mesterségbemutatókon, játszóházi foglalkozásokon ismerkedhetnek meg a szövással, fonással, hagyományainkkal. A Műhelygaléria már több mint 6 éve rendszeresen csatlakozik a Népi Kézműves Alkotóházak és Műhelygalériák nyitott országos hétvégéjéhez. Ezen alkalmakra meghívja a környéken élő népművészeket is, hogy a népi kézművesség minél szélesebb körét tudják megismertetni a látogatókkal.

A Műhelygaléria tulajdonosa és működtetője Farkas Balázné Petrikowsky Marianna szövő népi iparművész, szakoktató, aki született pécselyi. Alkotásait számos hazai és külföldi kiállításon és pályázaton díjazták. 2003-ban nyerte



el a Népi iparművész címet. 1998 óta tagja, 2012 óta elnöke a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesületnek.

Fontos feladatának tartja, hogy megismertesse hazánk, ezen belül a Balaton-felvidék, a Bakony szőttes kultúráját, népművészetét az érdeklődőkkel – hisz itt született, itt él, e táj kultúrája áll közel hozzá.

Csipkeház Műhelygaléria

Cím/Address: **8245 Pécsely Templom u. 5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **szakköri foglalkozások alatt és bejelentkezés alapján**

Információ/Information: **Balogh Ernőné Bertalan Katalin; +36 20 5969136; mencs.csipke@gmail.com**



A pécselyi Csipkeház Műhely Galériában a korszerű foglalkoztató termék mellett egy állandó kiállítás is helyet kapott. A kiállítás anyagában a szakköri tagok alkotásainak gazdag tárháza mellett, a hagyományos régi mencshelyi vert csipkék is láthatóak.

A 2020-ban épült Csipkeház tulajdonosa és üzemeltetője, Balogh Ernőné Bertalan Katalin csipkekészítő Népi Iparművész, szakoktató, játszóház vezető, aki mencshelyi származású lévén, az ottani vert csipke lelkes éltetője és továbbadója. 1998 óta foglalkozik aktívan a Balaton-felvidéken fenn maradt élő hagyománnyal rendelkező mencshelyi vert csipke történetének és mintakincsének felkutatásával és megőrzésével. Mivel Pécselyen is foglalkoztak csipkeveréssel az 1920-as évektől, ezért fontos feladatának tekinti ugyan úgy a pécselyi vert csipke hagyományának átörökítését, továbbadását is.



Alkotásait is e hagyományok alapján tervezi, s ezeket rendszeresen zsűrizteti. Tagja a Veszprémi Népművészeti Egyesületnek, alapító tagja és szakmai vezetője a Mencshelyi Csipkeverő Hagyományokat Ápoló Baráti körnek, az Örökségünk Csipkekörnek és a Pécselyi Csipkekörnek.

A Csipkeház Műhely Galériában heti rendszerességgel, két alkalommal tart oktatást gyermekeknek és felnőtteknek, akik megismerkedhetnek a mesterség alapttechnikáival és a jellegzetes mintakincssel. A műhelygaléria jól felszerelt, alkalmas a mesterség bemutatására, annak esetleges kipróbálására. Csoportok fogadása előzetes bejelentkezés alapján történik.

Schreiner Fafaragó Műhelygaléria



Cím/Address: **9083 Écs, Hegyalja utca 7.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfőtől péntekig 8.00-15.00 között, hétvégén előre egyeztetett időpontban**

Információ/Information: **Schreiner Károly fafaragó népi iparművész; +36 30 424 8927;**

karoly.schreiner@gmail.com; www.nepifafaragas.hu



A fafaragás oktatása, annak minden ágának bemutatása régen nem volt olyan fontos, mint napjainkban. Felelőssége van a ma alkotó népművészeknek, hogy azt a tudást, amit örökölt kaptak és elsajátítottak tovább tudják adni a fiatalabb generációknak. Egyes kézműves szakmákat, úgy, mint a fafaragást is, ma már nagyon kevesek művelik. A Sokorói, Pannonhalma Kistérségben teljesen elveszett ez a gyönyörű hivatás. Schreiner Károly célul tűzte ki, hogy ezen változtat, már vagy 35 éve. Családja biztatására, s támogatásával jött létre az a műhely, amelyben ezt a szép szakmát oktatja.



Állami támogatások felhasználása is lehetővé tette a műhely együttes létrehozását. Maga és a tanulni vágyók öröme oktatja szeretett szakmáját gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt, nappali, felnőttképzés és egyéb oktatási formákban. Műhelye nyitott bárki számára, aki csak betekintést szeretne nyerni egy „régis új világba”. Régi a hagyomány, de újak azok az eszközök, amelyek ma rendelkezésre állnak ahhoz, hogy valami különlegeset, maradandót alkosson az ide betérő.

A műhely galériához tartozik egy kiállítóterem és egy 9 fős vendégház, ahol fogadni tudja a látogatókat, tanulni vágyókat. Előadás keretében mutatja be a turizmus és kézműveskapcsolatát, hiszen vallja, hogy ma már egyik sem maradhat fenn a másik nélkül. Felkarolja, segíti azokat a fiatalokat, akik lelkesedésükkel, szorgalmukkal ezt a szép hivatást választják.

Holló Műhely

Cím/Address: **1052 Budapest, Vitkovics Mihály u. 12.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **egyeztetés szerint**

Információ/Information: **Holló László; +36 70 277 4643; hollolaczi@gmail.com**



A Holló Műhelyt az 1920-as évek elején alapította Holló Mihály népi hangvétellű iparművészeti tárgyak készítésére. Ebbe a munkába kapcsolódott be későbbi felesége, a textiltervező Nagy Katalin. Munkájukat Gödöllőn kezdték majd a Jászságban folytatták.

1987 óta Budapest Belvárosában is működik a Holló Műhely, ahol alkotómunka, kiállításrendezés, oktatás és értékesítés is folyik. A belvárosi Holló Műhelynek helyet adó későbarokk lakóházat egy osztrák déligyümölcskereskedő Anton Saager építtette a 18-19. század fordulóján. Holló László és a köréje csoportosuló kézműves mesterek a hely szellemét figyelembe véve hozták létre alkotásaikat, de továbbra is alapvető ihlető forrásnak tekintik a magyar népi kultúra egészét.

A jászódszai tárgyalgó munka során több motívumsor is kikristályosodott, amelyeknek elemei a hagyományos kom-



pozíciós szerkesztés szabályai szerint rendeződnek harmonikus egésszé. A Holló Műhely festőinek keze nyomán az elmúlt egy évszázad alatt kialakult egy karakteres bútorfestő stílus, amely jól elkülöníthető a többi bútorkészítő központ munkáitól.

A Holló Műhelyben évtizedek alatt kicsiszolódott tárgykultúra továbbél napjainkban is.

Az érdeklődő tanulni vágyók bepillantást nyerhetnek a bútorfestés rejtelseibe a műhely által szervezett foglalkozásokon.

Barkó Kézműves Egyesület Művésztanója

Cím/Address: **3600 Ózd, Füredi u. 1.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezés szükséges**

Információ/Information: **+36 30 558 5926; palmaiilka@gmail.com**



Az Ózd térségében élők egyik igen komoly – még alig felfedezett és kiaknázott – kulturális értéke a barkóság öröksége. A barkó népcsoport a palócok egy igen zárt közössége, különleges motívumvilággal, ami a helyi vaskohászat hatására hamar elpolgáriasodott; így a barkók szokásaikból is korán „kivetkőztek”.

2013-ban – Beszprémy Katalinnal, a Hagyományok Háza akkori szakmai vezetőjével – a korábbi kezdeményezéseik a barkóság újrafelfedezése érdekében értelmet nyertek. 2014 februárjában a Hagyományok Háza szakembereivel két képzés indult a Művésztanóban: a népi játszóházvezetői tanfolyam a térség pedagógusait, közösségi szakembereit fogta össze.



A mesterségtanulás képzésen pedig négy szakterületen indult oktatás: hímzés, viseletvarrás, szövés, bútorfestés. A képzés keretében használati tárgyak készültek, a tervezéstől a kivitelezésig a Mesterek rendkívül széleskörű tudást osztottak meg a 20 Inassal. A képzés eredményeként minőségi helyi termékek születtek. Mára az Inasok maguk terveznek, folyamatos szakmai megmérettetésen sikerrel vesznek részt.

2017-ben elindult a Hagyományok Háza hálózati projektje, melynek részesei lettek. Számos kiállítást, divatbemutatót, akkreditált képzést, szakkört, workshopot, óvodai és iskolai programot, foglalkozást szerveznek a térségben. Céljuk, hogy nemcsak a maguk, de mások örömeire is tanuljanak, fejlesszenek, így adva tovább hagyományaikat, őseik értékeit.

Höveji Alkotóház

Cím/Address: **9361 Hövej, Fő u. 36.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon és előzetes bejelentkezéssel**

Információ/Information: **Vargáné Molnár Zsuzsanna; +36 30 604 3636; zsuzsa770828@gmail.com**



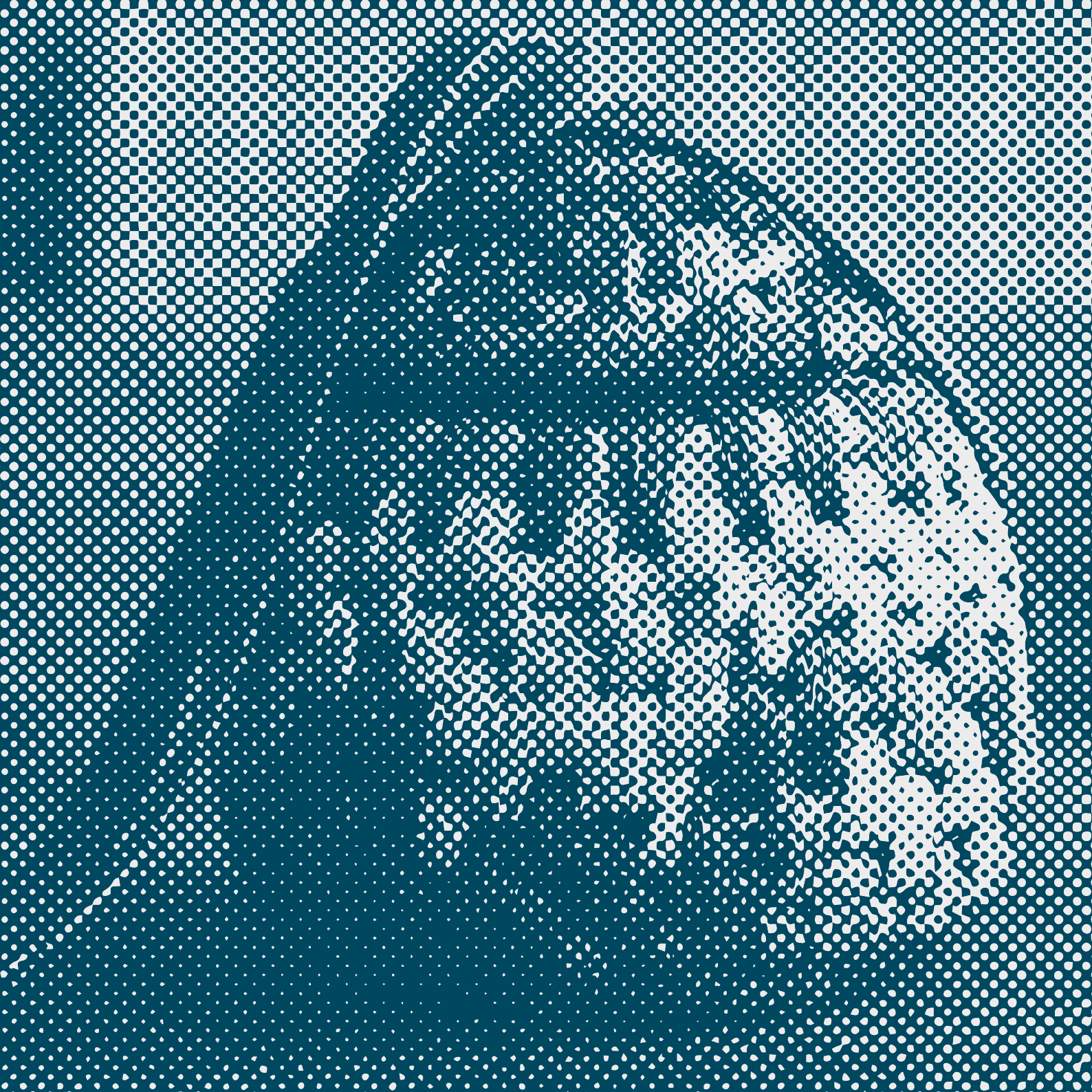
A Montázs Kézműhely Egyesület 2020-ban pályázati támogatás segítségével vásárolt egy házat, amelyet 2024/2025-ben sikerült részben felújítani. Az Alkotóház első felében egy – két helyiségből álló – közösségi és alkotó teret alakítottak ki, amely helyet ad a szakköröknek, bemutatóknak, kézműves foglalkozásoknak. Az egyesület fontos célja a kézművesség, a népi kismesterségek népszerűsítése, a hagyományörzés, a gyermekek kreativitásának, kez ügyességének fejlesztése és a környezettudatosságra való nevelés. Gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt tartanak kézműves foglalkozásokat: csipke-varrást, gyöngyfűzést, kosárfonást, bábkészítést. Kipróbálhatják a mézeskalács-díszítést, megismerkedhetnek a fazekas mesterséggel, de lehetőség van bepillantani a gyógynövények világába, vagy a méhészkedés ősi mesterségébe is.



A ház középső része régi bútorok között ad helyet különböző kiállításoknak. A régi berendezések, használati tárgyak mellett megjelennek a kézművességhez kapcsolódó eszközök, különböző csipkék, hímzések, de helyet kaptak kerámia-, képeslap, vagy régi karácsonyfadísz-gyűjtemények is.

Folyamatban van egy udvari kiállítás megvalósítása, ahol régi mezőgazdasági, valamint az állattartáshoz kapcsolódó eszközöket szeretnék bemutatni. A nagy udvar alkalmas rendezvények megvalósítására, de magaságásokat is terveznek ide gyógy- és fűszernövényekkel.

A saját szervezésű, önálló programjainkon, szakkörökön túl, szívesen várják – előre egyeztetett időpontban – kézműves foglalkozásokkal, népi játékokkal az érkező csoportokat.



Bárány Mara – Kecskekő Családi Műhely

Cím/Address: **2040 Budaörs, Kecskekő utca 15.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 30 610 6065; maracka@freemail.hu**



A műhely tulajdonosa, vezetője Bárány Mara Népi iparművész, szakoktató, játszóházvezető, aki az 1970-es évek óta foglalkozik kézművességgel. Akkoriban nagy hatással volt rá a Fiatalok Népművészeti Stúdiójának szellemisége, népművészeinek példamutatása. Ma is a Nomád Nemzedéknek nevezett mozgalom hármasságát követi: „gyűjteni”, a még fellelhető hagyományt, ebből merítkezve „alkotni”, és továbbadni, vagyis a megszerzett tudást „tanítani”, élővé tenni.

Főleg a magyar nyelvterületen kutató, kutat a mesterségek, mesterek után. A tőlük tanultakat igyekszik továbbadni az érdeklődőknek, tanítványoknak. Fő tevékenységi területe a csuhé, gyékény, és a szalma megmunkálása, valamint a játékkészítés. Kísérletezik az újra felfedezett nemezkészítéssel is, a gyapjú puha meleg anyaga korlátlan lehetőséget teremt az alkotásra.

Az évtizedek során múzeumokban, iskolákban, óvodákban, művelődési házakban tartott foglalkozásokat, szakköröket, tanfolyamokat gyerekeknek, felnőtteknek. A Hagyományok



Háza felnőttképzési tanfolyamain 20 éve oktat, a játszóház-vezetői, az OKJ-s és az akkreditált tanfolyamok keretében. A képzés módszertanának, és oktatási segédanyagainak kidolgozásában is részt vett. Fontosnak tartja a mester-ség fellelhető értékeinek dokumentálását, így születtek meg a „Csuhé munkák” és „Gyékény munkák” című könyvei.

A hagyományok alapjait megtanítva szeretné rávezetni tanítványait, hogy a mai igényekhez igazítva a mester-ség fenntartható, és továbbfejleszthető.

A budaörsi műhelyben a gyékényes, csuhés, szalmás mester-ség mintadarabjai megtekinthetők. A munkához a megfelelő szerszám és eszközkészlet rendelkezésre áll. A műhely vezetője alkalmasszerűen fogad érdeklődőket, tanulni vágyókat. A családi műhelyben Mara férje, Raffay István szobrász alkotásai is megtekinthetők.

Mézespatkó Alkotóműhely

Cím/Address: **8790 Zalaszentgrót, Kisfaludy 17/a.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Csiszár Tiborné, +36 30 825 8690; csizsu54@gmail.com**



Csiszár Tiborné Népi iparművész műhelye 2009 óta működik, fő tevékenysége a mézeskalács készítés, és a hagyományos zalai cukorperec készítése. Havi rendszerességgel tart nyílt napokat és az aktuális évköri ünnepekhez kapcsolódóan mézeskalácsos kurzusokat kezdőknek, haladóknak egyaránt. Perecnapokat kéthavonta szervez, ekkor együtt gyúrnak, sütnek, és máaznak, egyedi zalai peracet készítenek a résztvevőkkel. A mézeskalács iránt érdeklődők elsajátíthatják a mézeskalács készítésének alapjait, később haladóként visszatérnek újabb technikákat megtanulni, ki-ki az érdeklődése szerint. A műhelylátogatás a meghirdetett napokon, vagy előzetes bejelentés alapján történik. Minden kedves érdeklődőt szeretettel várnak!

Petrovics Nikolett

Szövő Műhelygalériája

Cím/Address: **4060 Balmazújváros, Böszörményi út 5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Petrovics Nikolett; +36 20 387 4491; petrovicsniki1@gmail.com**



A szövő műhely 2019 őszén nyitotta meg a kapuit, ahol 4 db szövőszék várja az érdeklődőket. Minden szövőszék más-más típusú, így lehetőség van különböző szélességű, színű és struktúrájú textilek készítésére. Az alkotó szövőműhelyét családi házában alakította ki, ahol készülnek a szebbnél szebb szőttesek. A műhely azzal a céllal jött létre, hogy az ide látogató emberek megismerkedhessenek Hajdú-Bihar megye népművészetével és szövő kultúrájával. A műhelybeli foglalkozásokra a meghirdetett szövő napok állnak az érdeklődők rendelkezésére, illetve előzetes bejelentkezés alapján bármikor nyitva áll a műhely kapuja a szövés szerelmesei részére. A műhely az oktatás mellett, műhelygalériaként is működik. A megyére jellemző technikákkal készített szőtteseket tekinthetnek meg az ide látogatók.



Lehetőség van a készleten levő termékekből történő vásárlásra, illetve egyéni megrendelés alapján is tudnak vásárolni alátogatók.

Hetési Szőttes Műhely

Cím/Address: **8960 Lenti, Zöldmező u. 11.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Hácskó Imréné, +36 30 910 5674; haziszotteszsuzsa@gmail.com**



A hetési szőttes még a '90-es években is jelen volt a hagyományörzésben és a piacon a Lentiben működő szövetkezet által, melyet még Virágh Béláné és Virágh Béla indított el, hogy az általuk összegyűjtött hetési szőttes mintakincs megőrződjön és tovább éljen. A szövetkezet megszűnését követően 1996-tól Hácskó Imréné egyéni vállalkozóként folytatja tovább a hetési szőttes készítését.



Alkotóműhelyét családi házukban alakította ki, itt készülnek a hetési szőttesek. A műhelyben egyéni bejelentkezés alapján fogadja a látogatókat, megrendelőket, de azokat a hetési szövés iránt érdeklődő szövő szakembereket is, akik szeretnék elsajátítani a hetési szedettes készítésének technikáját.

A műhely egyben népművészeti boltként is funkcionál, ahol a hetési szőttes hagyományos szín és mintaválasztékának széles skáláját találhatja meg a betérő érdeklődő. Számos olyan egyedi termékkel is találkozhatnak, melyek a mai lakáskultúrában is minden igényt kielégítően, a hagyományos technika felhasználásával, de megújult színvilággal lepi meg az érdeklődőt.

Galagonya Kézműves és Meseudvar

Cím/Address: **8042 Moha, Pincefürdő sor, Hrsz: 1180**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Komendó Gabriella, +36 30 503 8280; gabriellakomendo@gmail.com**



Komendó Gabriella nyitott műhelye a Móri-árok déli csücskében, a Bakony hegységet a Vértes hegységtől elválasztó északnyugat-délkelet irányú völgyben található. A környéken élők a béke szigetének is tartják e területet.



Kínálatában különféle kézműves foglalkozások tartása szerepel, főként a szálanyag (csuhé, gyékény, sás) feldolgozása. A mesemondás és meséhez kapcsolódó rejtvényes feladatok megoldása, a mesék témájához kapcsolódó kézműves foglalkozások tartása teszi még vonzóbbá az itt folyó tevékenységet. Gasztronómiai bemutatót is tartanak, főleg helyi kemencés ételek készítésének fortélyait mutatják be, mint a kenyér, a rétes, a kalács és a pogácsa.

Szeretettel várja az érdeklődőket a nyitott műhelybe.

Gyöngyharmat Kézművesház

Cím/Address: **7763 Áta, Kossuth utca 49.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **tavasztól-őszig előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 20 447 5278; terenyigyongyi@gmail.com;**

www.gyike.hu; www.facebook.com/gyongyharmat49



A nyitott műhelyt Terényi Gyöngy bőrműves, népi iparművész szakoktató álmodta meg és működteti. Budapestről indult, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola bőrös szakán tanulta a bőrművességet, s több mint tíz évvel ezelőtt talált rá Átán, mai otthonára és műhelyére a Pécs-től délre fekvő csendes kis faluban. A portához tartozó melléképületeket alakíttatta át látogatható műhelyekké. Az épületekhez nagy terület tartozik, melyet változatosan betelepített gyümölcsfákkal, virágokkal, hogy egész nyáron örömforrás lehessen a kert.

Célja az volt, hogy egy olyan helyet hozzon létre, ahol csendes falusi környezetben fogadhatja a kézművesség és elsősorban a bőrművesség iránt érdeklődőket, ahol lehetősége nyílik



a látogatónak nemcsak az elmélyült munkára, de belekóstolhat az éltető kertbe, a frissen sült házi kenyérbe, iszogathat a kertben szedett gyógynövényekből főzött teákat, a kert gyümölcseiből készült házi szörpöket, jól érezheti magát, miközben tanulhat, és szép tárgyakat alkothat.

Hagyományos, kézi varrással, fűzésekkel, fonásokkal ismerkedhet a látogató, s a szerszámokkal jól felszerelt műhelyben jó minőségű alapanyagokból dolgozhat. Nyaranta több bőrműves tábor is szervez, ahová nemcsak bőrműveseket vár. Kézműves hétvégéket is szervez, de egyéni tanulásra is van lehetőségműhelyében.

Harsányi Tiborné – Kézműves Alkotóműhely

Cím/Address: **1162 Budapest, Mátyás király u. 111.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **+36 30 546 6991; harsanyinetelka@gmail.com**



A műhely vezetőjének, Harsányiné Etelkának csak nyugdíjba vonulása után volt lehetősége egy dédelgetett álma megvalósítására, s immár tíz éve foglalkozik a csuhé, szalma és gyékény feldolgozásával. Eleinte ezt csak hobbiszerűen tette, majd felfedezte a Kisújszálláson működő Országos Szalma- és Csuphfonók Baráti Társasága Egyesületet, ahol tudását



elkezdte bővíteni. Tagja az Aranykapu Népművészeti Egyesületnek is, ahol elkezdte zsűriztetni munkáit. Közben folyamatosan tanult, így lett népi játszóház vezető.

Többféle technika felhasználásával készíti használati és ajándék tárgyait a csuhé, szalma és gyékény felhasználásával. Fontosnak tartja, hogy nyitott műhelyében minél többféle technikát tudjon bemutatni, s a hozzá tartozó tudást átadni az alkotni vágyóknak, hogy ők is megérezhessék az alkotás örömét, egyben megismerhessék a magyarság hagyományos tárgyi kultúrájának e szeletét.

Szépteremtő Kaláka – Nyitott Műhely

Cím/Address: **2022 Tahitófalu, Napsugár u. 28.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Jókainé Gombosi Beatrix, +36 30 667 6627; gombosi.beatrix@gmail.com**



A Szépteremtő Kalákát 2016-ban hívták életre, azzal a céllal, hogy a kisgyermekeket nevelő édesanyák találkozási helye legyen, egy olyan fészek, ahol az ünnepkörökhöz kapcsolódóan csemetéikkel közösen alkothassanak. Az otthonuk részét képező bőrműves műhely Jókai Attila Népi iparművész birodalma, amely megtekinthető, a foglalkozások télen a cserépkályha mellett a közösségi térben, nyáron pedig a teraszon zajlanak. Jókainé Gombosi Beatrix a tojásírás területén nyerte el a legnagyobb elismeréseket, a Népművészet



Ifjú Mestere és a Népi iparművész címetek, a húsvéthoz kötődő foglalkozások a leghangsúlyosabbak a programjaik között. A 2-3 órás foglalkozások, kalákák keretében készítenek bőr-textil ékszereket, ünnepi ajándéktárgyakat, de nem maradhat el az adventi koszorú készítése és a mézeskalács sütése sem. Jellemzően a Dunakanyarban élő családok látogatják programjaikat. Nyitott műhelyük 8-10 fő befogadására alkalmas, ezért nagyobb létszámú programokon közreműködést a tahitófalui Faluházban szoktak vállalni.

KÉZ-MŰ-HELY

Cím/Address: **1126 Budapest, Márvány u. 31.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon**

Információ/Information: **Beszprémy Katalin, +36 30 216 5641; kezmuhely.iroda@gmail.com; www.kez-mu-hely.hu**



A kézműves műhelyben hímző, szövő, gyöngyészker készítő, nemez, nemez- és bőrműves workshopokra várják az érdeklődőket, akik szeretnék kreatív módon kikapcsolódni a mindennapok fárasztó taposó malmából, szeretnék szép, hagyományainkat magukon viselő mai tárgyakat készíteni, belekóstolni néhány mesterség fortélyába, és szeretnék jó közösségben lenni, melyet a barátságon kívül a kézműves hagyományok szeretete is összeköt.



A műhelyfoglalkozásokat vezetik:

Beszprémy Katalin – hímzés

Sebestyénne Tankovits Anita – szövés

Péter Szidónia – gyöngyözés

Rákóczi Virág, Sajtos Szilvi – nemezelés, bőrművesség

Csiki Virág – bútorfestés

Motolla

Műhelygaléria

Cím/Address: **2545 Dunaalmás, Lilla út 7.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Venczelné Danyi Judit, +36 20 232 5614; ferenc.venczel@gmail.com ;
www.motolladesign.hu; www.facebook.com/MotollaDesign**



1982-től foglalkoznak családi vállalkozásban népi kismesterségekkel, Venczel Ferenc kezdetben bőrrel, majd fémmel, fával, Venczelné Danyi Judit pedig hímzéssel, szövéssel, gyöngyfűzéssel, mely mesterségben 2003-ban megszerezte a Népi Iparművész címet. Ezt követően egy másik anyag varázsolt el, a nemez csodálatos világa. Izgalmas az anyagban rejlő lehetőségek végtelen sokasága, hogy ötvözhető más mesterségekkel, más anyagokkal. Munkáikban ezt alkalmazzák is. Ferenc készíti a különböző eszközöket, kiegészítőket, melyet a nemezelés során hasznosnak bizonyulnak. Mindig fontos volt számukra a hagyományos népi kultúra megismerése és megújítása. Hiszik, hogy megismerve és tiszteletben tartva a hagyományunkat, annak megújításával, a mának szóló tárgyak készítésével tudják a fiatalokat megnyerni és továbbadni ezt az egyedülálló örökséget. Munkáik több rangos kiállításon, pályázaton szerepeltek sikerrel.



Műhelyüket Dunaalmásra költözésük után alakították ki, mely előzetes egyeztetéssel látogatható. Munkabemutatót, workshopot, játszóházat, vásárlási lehetőséget kínálnak az odalátogatóknak.

Magyar Nemez Műhely

Cím/Address: **4200 Hajdúszoboszló, Rigó zug 1.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentéssel**

Információ/Information: **Árvai Anikó és Vetró Mihály, +36 20 938 4401;**

magyarnemez@gmail.com; vetromisi@gmail.com; nemez.ewk.hu



Árvai Anikó és Vetró Mihály évtizedek óta készítenek nemeztárgyakat: takarókat, szőnyeget, viseleti darabokat, táskákat, játékokat a hagyományokra alapozva. Saját műhelyük mellett a Nádudvari Népi Kézműves Szakgimnáziumban is tanítják a nemezkészítő mesterséget.



A Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet felkérésére kidolgozták a Népi kézműves – nemezkészítő képzés OKJ-s központi programját és a szakmai és vizsgakövetelményeket, majd a nemeztárgyak zsúrizási szempontjait a NESZ felkérésére. Képzéseket tartanak, könyveket írnak, kiadványokat szerkesztenek a nemezkészítés, a szövés és a népi kézművesség témájában. Húsz éve kutatják a mesterség hagyományait a Kárpát-medencében, Kis-Ázsiában, Közép-Ázsiában és a Kaukázusban. 2018-ban Üzbegisztánban és a Kazak Művészeti Egyetemen tanították vissza a nemezkészítés fogásait.

Frissen megnyitott hajdúszoboszlói műhelyükben szívesen fogadják a népi kézművesség iránt érdeklődő látogatót.

Rendeki Kézműves Porta

Cím/Address: **8474 Csabrendek, Rákóczi utca 31.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezés alapján**

Információ/Information: **+36 70 431 5956; +36 20 280 6565; rendekikezmuvesporta@gmail.com**



A Rendeki Kézműves Porta alkotói életüket és munkájukat meghatározó feladatul tűzték ki, hogy a magyar népi kultúrából fakadó szellemiséget vigyázzák, élő népi mesterségükkel és tevékenységükkel azt megmutassák a különböző kézműves foglalkozások, mesterségbemutató alkalmak, nyitott műhelynapok folyamán, a csuhéból és kovácsoltvasból készült használati – és dísz tárgyaikkal pedig a mai kor ember számára használhatóvá tegyék. Mesterségükhöz való elhivatottságukat táplálja az a hit, hogy hagyományaink, magyar népünk élő művészete útmutatóul szolgálnak egy értékesebb világ felé.

A Rendeki Kézműves Porta csuhéfonó és kovácsműhelyében olyan alkotások készülnek, melyek a magyar népi kultúrából sarjadnak, de az alkotók törekednek arra, hogy ezek a tárgyak, bútorok, lakás- és öltözképzési kiegészítők illeszkedjenek korunk



igényeihez. Minden darab egyedi és az alkotó mesterek magas szakmai tudását és a hagyományos mesterségben rejlő innovatív lehetőségek kiaknázását tükrözi.

A Rendeki Kézműves Porta mesterei:

Csikné Bardon Réka csuhéfonó, tojáspatkoló Népi iparművész, a „Népművészet Ifjú Mestere”

Csik Tamás kovács népi iparművész, a „Népművészet Ifjú Mestere”

Gabiga Játékvarró Műhelye

Cím/Address: **2030 Érd, Szerelő u. 32.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett időpontokban**

Információ/Information: **Hellenbach Gabriella; +36 20 594 1831; gabiga01@gmail.com**



A műhely vezetőjének célja, hogy az ide látogatókat megismertesse a textiljáték készítésének alapjaival, néprajzi vonatkozású történetével, sokfajta területével. Nem csak a magyar, de a világ népeinek játékait is bemutatja vetített-képes előadással. A foglalkozások során a textiljátékok előállításának sokféle technikájával, anyagismerettel és eszközhasználatával is ismerkedhetnek az érdeklődők. Beszélgetnek arról is, hogy a mai kornak megfelelően, milyen kívánalmaknak kell megfelelni egy biztonságos, egészséges játék eszköznek, illetve milyen érzékek fejlesztésében van nagy szerepe egy okos, kreatív, esztétikus játéknak.



A textiles műhely felszerelt, a kézimunka kellékei mellett (textilanyagok, varrás eszközei, cérnák, ollók, gombok, díszítő elemek, tömőanyag stb) 3 db villanyvarrógép és 1 db hagyományos lábító varrógép is rendelkezésre áll.

Kicsi Dió

Kézműves Alkotóház

Cím/Address: **4241 Bocskai kert, Dugó út 3.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **a meghirdetett programokon vagy előzetes bejelentkezés alapján**

Információ/Information: **Tarcsi-Demeter Anita; +36 70 518 1254; kicsidiokezmuvesalkotohaz@gmail.com**



A Kicsi Dió Kézműves Alkotóház a Debrecentől 14 km-re található Bocskai kertben nyitotta meg kapuit 2021. novemberében. Az alkotóházban rendszeresen tartanak népi játszóházi foglalkozásokat, általában havonta egy alkalommal, mely lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők megismerkedjenek a lehető legtöbb népi kismesterség alapjaival, hagyományainkkal, a közösségben való alkotás örömeivel. A foglalkozások egy részét az alkotóház vezetője, Tarcsi-Demeter Anita tartja, de vendég kézművesek is tartanak foglalkozásokat (szövés, nemezelés, fazekasság, kosárfonás stb.).

A különböző foglalkozásokon a nagycsoportos óvodásoktól egészen a felnőtt korosztályok bevonásáig van lehetőség. A fennmaradó időben bőrműves műhely és mesterség bemutatóterként funkcionál a kézművesház, hiszen vezetője aktívan gyakorolja egyéni bőrműves alkotói tevékenységét.



További terveik között szerepel, egy bőrműves szakkör elindítása kétheti rendszerességgel, illetve a nyári időszakban egyhetes napközi táborok szervezése különböző korosztályoknak.

A műhely eszköz felszerelés szempontjából egyelőre még a bőrműveséggel kapcsolatos dolgokra van jobban berendezkedve, de folyamatosan bővítik a kézi eszközeiket több népi kismesterség területén is (nemezelés, szövés stb.) A műhely foglalkozásokra 10-12 főt tudnak egyszerre fogadni, nyáron a teraszon további 16-18 főt tudnak foglalkoztatni. Az alkotóház kisebb előadások tartására is alkalmas, részben akadálymentesített.

Ángyán Csilla – Fazekas Nyitott Műhelye

Cím/Address: **9300 Csorna, Kórház utca 8.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezéssel**

Információ/Information: **Ángyán Csilla, +36 30 501 1062, angyan.csilla@t-online.hu;**

facebook/Ángyán Csilla fazekas; www.angyancsillafazekas.hu ; [instagram/angyancsilla](https://www.instagram.com/angyancsilla)



A csornai fazekasműhely a Rábaköz szívében található, részben a tájegységi hagyományokat őrzi, de a mai igényekhez igazodva újítja meg a tárgyi és motívumvilágot a műhely tulajdonosa Ángyán Csilla fazekas Népi iparművész. 1994 óta dolgozik fazekasként saját műhelyében. Munkái hagyományos kézműves technikával, kézi munkával készülnek. Népi iparművészként fontosnak tartja, hogy műhelyéből igényes, műves kézműves termékek kerüljenek ki, legyen szó akár egy elegáns ünnepi készletről, akár egy hétköznapi konyhaedényről. 2004-ben elnyerte a Népművészet Ifjú Mestere díjat, 2006-ban Népi iparművész címet kapott. Megbecsült alkotója a tájegységnek, munkásságáért több helyi elismerést is kapott. Rendszeres résztvevője kézműves vásároknak, kiállításoknak, nyári táboroknak. Műhelyében szívesen fogad érdeklődőket, csoportokat, bemutatja a kerámia készítés folyamatát, valamint néprajzi gyűjteménye legszebb darabjait.



Párjával, Kovács Zoltánnal egy új helyszínt is létrehoztak Csornán, a Jacquard Műhelyt, ahol a névben található szövés-technikával ismerkedhet meg a látogató.

Kiskakas Egyesület Alkotóműhelye

Cím/Address: **8317 Lesencefalú, Kossuth utca 47.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **hétfő, szerda, péntek 9:00-17:00, szombat 14:00-19:00**

Információ/Information: **Kunglerné Oláh Edit; +36 70 674 9886; kiskakasegyesulet@gmail.com**

<https://kiskakasegyesulet.wixsite.com/index>



Az Egyesület alapszabályában megfogalmazott célkitűzéseknek megfelelően törekszenek arra, hogy a paraszti életforma alkotótevékenységét, valamint a népi hagyományok értékeit minél szélesebb körben megismertessék és megszerettessék. Örömmel szerveznek olyan alkotóműhelyi foglalkozásokat, népi játszótérakat és szakköröket, ahol a népi kézműves tevékenységek mellett a résztvevőknek lehetőségük nyílik kötetlen beszélgetésekre is.

Decsi-Kiss Marcsi Gyöngyfűző Műhelye

Cím/Address: **7100 Szekszárd, Wesselényi u. 7. 1/5.**

Nyitvatartási idő/Opening hours: **előzetes bejelentkezéssel**

Információ/Information: **Decsi-Kiss Mária; +36 20 414 2845; decsikissmarcsi@gmail.com**



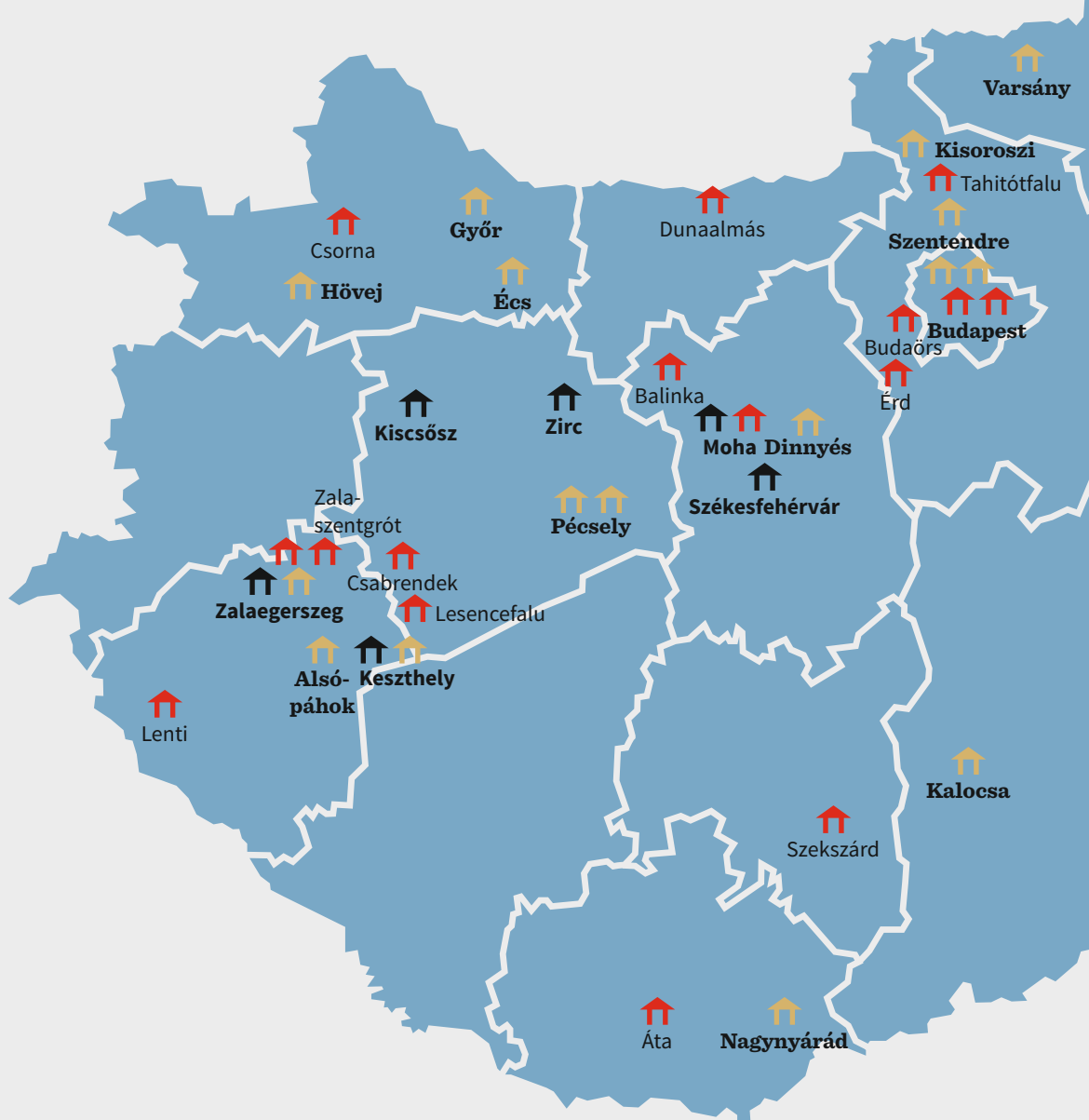
A nyitott műhely lehetőséget ad arra, hogy az előzetesen bejelentkező látogató képet kapjon a Magyarországon egyedülálló sárközi gyöngygallérok készítéséről, azok fajtáiról, falvankénti sajátosságairól, anyag- és színhasználatáról, a viselethez való illeszkedéséről, figyelembe véve a használat korát, családi állapotát, a helyi társadalomban elfoglalt helyét.

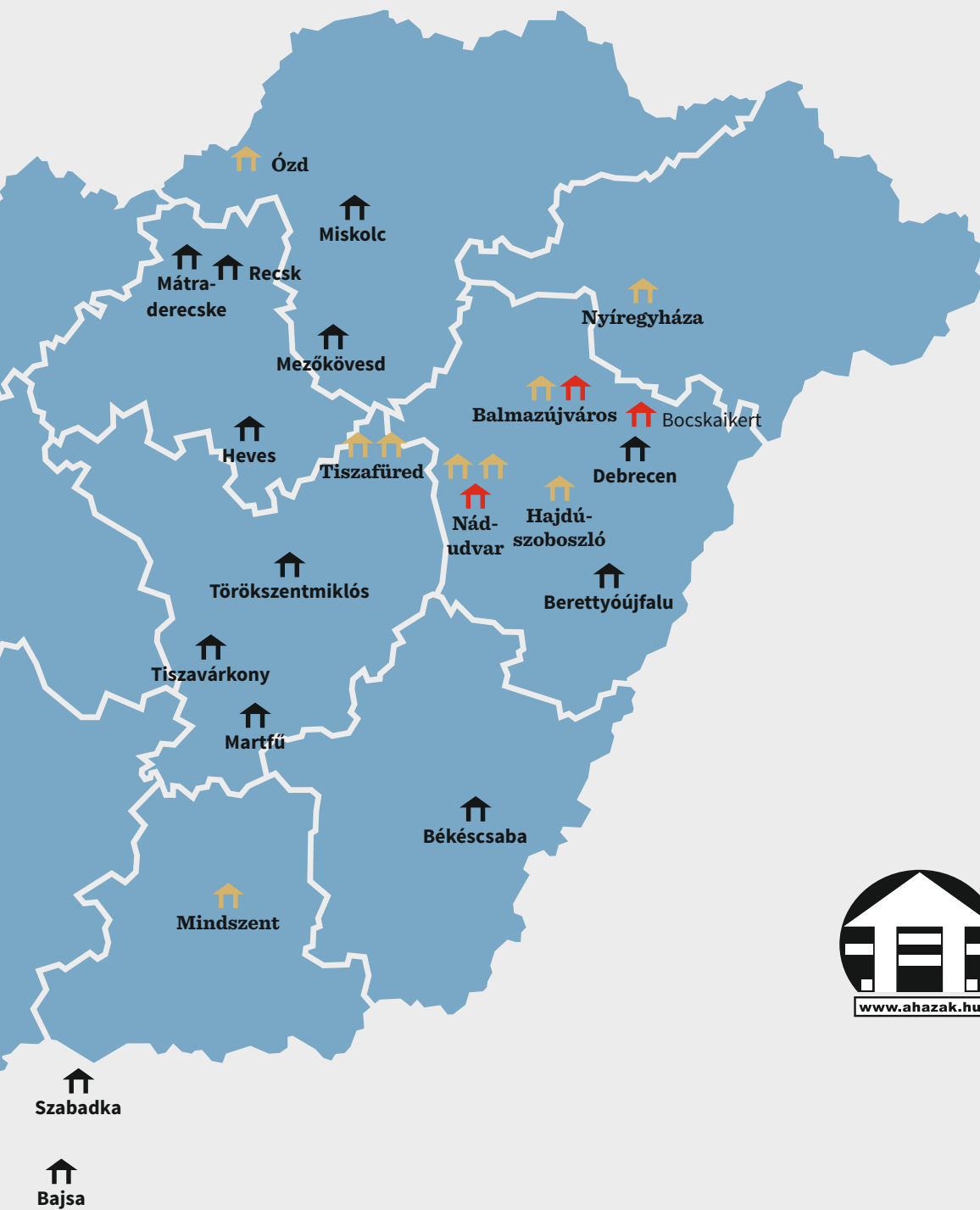
A néprajzi háttér megismerésén túl lehetőség van különböző korosztályok női viseletének megtekintésére is a családi örökségnek köszönhetően.

Előzetes egyeztetés után kis létszámú (3-4 fő) gyakorlati foglalkozásokon való részvétel is lehetséges.



Az egyesület tagjainak alkotóházai 2025





-  Alkotóház
-  Műhelygaléria
-  Nyitott műhely



Eseményeink >



Tagságunk évente más-más helyszínen tart konferenciát, több tábort bonyolítottunk le, a tagság bemutatkozott a Hagyományok Házában egy reprezentatív kiállítással, az alkotóházi hétvégéhez sajtótájékoztató is tartozik.





**Felnőtt
foglalkozások >**



Tagságunk alkotóházaiban, műhelyeiben különböző események zajlanak, mind a népi kézművességgel foglalkozók, mind a külső érdeklődők részére. Ezeken az alkalmakon a népi kézműves szakmák bemutatását, elsajátíttatását egyaránt lehetővé tesszük szakkörök, képzések, továbbképzések vagy táborok formájában.





**Gyermekek
foglalkozások >**



A gyermekek körében fontosnak tartjuk az „érzékenyítést”, hogy megismerhessék a környezetünkben ma is megtalálható természetes anyagokat, azok használatát és megtanulják, hogy a kezeinket mi mindenre lehet használni. Figyelembe véve a gyermekek életkorát, s annak ismeretében a megfelelő tevékenységeken keresztül olyan élményt kívánunk adni, hogy az a továbbiakban is felkeltse az érdeklődést a népi kézműves tevékenységek iránt.



INDEX

Közösségi alkotóházak

Apáról Fiúra Népművészeti és Kézműves Egyesület Alkotóháza **29**

BÁRKAI”i” Alkotó- és Vendégház **40**

Bihari Népművészeti Egyesület Alkotóháza **23**

Csillagvirág Népművészeti Egyesület Alkotóháza **24**

„Etno” Hagyományápoló Kézművesek Köre Alkotóházai **44**

Fehérvári Kézművesek Egyesülete – Kézművesek Háza **30**

Fügedi Márta Népművészeti Egyesület – Diósgyőri Népi Kézműves Alkotóház **35**

Gébárti Regionális Népi Kézműves Alkotóház **32**

Hunyor Regionális Népi Kézműves Alkotóház **33**

Keszthelyi Népművészeti Alkotóház **39**

Martfűi Kézműves Ház **42**

Népi Mesterségek Háza **37**

Népi Művészetek Háza és a Hadas városrész alkotóházai **38**

Népművészeti Alkotótelep **28**

Népművészeti Ház – Palóc Pajta **27**

Radics Kúria – állandó kiállítóhely **25**

Recski Tájház – Palóc Galéria **26**

Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház **36**

Terepjárók Diáksport és Kulturális Egyesülete – Alkotóháza **41**

Tégla Népművészeti Alkotóház és Közösségi Tér **34**

Vajdasági Magyar Folklórközpont **43**

Műhelygalériák

„Aranykapu” Népművészeti Egyesület Galériája **46**

Barkó Kézműves Egyesület Művésztanjája **68**

Bórműves Alkotóház **57**

Csipkeház Műhelygaléria **65**

Fazekas Ferenc Műhelygalériája **49**

Fazekas Lajos – Fazekasház **48**

Holló Műhely **67**

Höveji Alkotóház **69**

Ifj. Fazekas István – Feketekerámia Bemutatóház **50**

Kékfestő Műhelygaléria **52**

Kézművesporta **61**

KÓSA Reneszánsz Kerámia Stúdió **56**

Kovács László – Fazekas Alkotóház **58**

M-ART - Dinnyési Templomkert Hagyományőrző Központ **63**

Mihalkó Kalaposház **51**

MintaMókus Szövöde és KisMókus Szövőműhely **54**

Nagyné Török Zsóka fazekas műhelye **59**

PANORÁMA Népművészeti Galéria **60**

Sárdi János – Nagynyárádi Kékfestő Műhely **53**

Sártekerő Fazekasműhely és Galéria **47**

Schreiner Fafaragó Műhely Galéria **66**

Szalay Imre – Kályhák Háza **55**

Zádorvölgyi Szövő Műhelygaléria **64**

Nyitott műhelyek

Ángyán Csilla – Fazekas Nyitott Műhelye **85**

Bárány Mara – Kecsekő Családi Műhely **71**

Decsi-Kiss Marcsi Gyöngyfűző Műhelye **87**

Gabiga Játékvarró Műhelye **83**

Galagonya Kézműves és Meseudvar **75**

Gyöngyharmat Kézművesház **76**

Harsányi Tiborné – Kézműves Alkotóműhely **77**

Hetési Szóttas Műhely **74**

KÉZ-MŰ-HELY **79**

Kicsi Dió Kézműves Alkotóház **84**

Kiskakas Egyesület Alkotóműhelye **86**

Magyar Nemez Műhely **81**

Magyarországi Kovácsmíves Céh Alkotóháza **62**

Mézespatkó Alkotóműhely **72**

Motolla Műhelygaléria **80**

Petrovics Nikolett Szövő Műhelygalériája **73**

Rendeki Kézműves Porta **82**

Szépteremtő Kaláka – Nyitottműhely **78**

Nyomdai munkák: Prospektus Kft.

Prospektus Nyomda

Felelős vezető: Szentendrei Zoltán ügyvezető

8200 Veszprém, Tartu utca 6.

Telefon: +36 88 422 914

Fax: +36 88 405 012

nyomda@prospektusnyomda.hu

www.prospektusnyomda.hu

Termékmenedzser: Noé Zsolt

Ez a kiadvány 1000 példányban készült.





www.ahazak.hu